COMIX PARA ADULTOS ● MENSUAL ● Nº 109 ● 330 PTS. (inc. IVA)

el VIBORA

OBJETIVO 92
LA EXPERIENCIA DEPORTIVA DE BOADA

CRONICA DESGARRADA DE NEW-YORK

ULTIMO CAPITULO
LA FUGA DE EL ZESTAS

P.V.P. 315 PTS.
en Canarias
Ceuta y Melilla

TOQUE DE DIANA

PARA PEPE ... el tenso

A LA CORNETA: DIEGO

¡AIEEE...! CREO QUE AYER BEBÍ UN POCO MUCHO...

AAH!... EJEM... BUENOS DIAS!

¡C!

Recuerdo...

RECUERDO QUE PENSABA VIENDO A UNA HORMIGA: QUE SER MAS INDEFENSO, CON UN SOLO GESTO PODRIA MATARLA...

SOY DUEÑO DE SU VIDA, QUE EXTRAÑA SENSACIÓN.

PERO DE REPENTE...

¡¡ASQUEROSA CUCARACHA!!

PERO DE REPENTE, TODO SE OSCURECIÓ

LUIS ALBA

EDIPO REY

SOFOCLES

...Y FUE EN AQUELLOS TIEMPOS CUANDO MATE A MI PADRE SIN YO SABER QUE ERA..EH..UH..MI PADRE Y MAS AUN..DESPUES DE RESOLVER EL ENIGMA DE LA ESFINGE PUDE DESPOSAR A LA REINA DE TEBAS!

..QUE ERA VIUDA..¿COMO ¡BA A SABER YO,JOVEN FIDIPIDES,QUE ERA MI MADRE? FUIMOS MUY FELICES,MIENTRAS NO SUPIMOS QUE NUESTROS HIJOS ERAN EN REALIDAD..NMMH..NIETOS..

..BUENO..EUH..NIETOS DE ELLA Y PRIMOS MIOS.... NO..UH..ESPERA..HERMANOS..PORQUE SI ELLA ERA MI MADRE..ELLOS ERAN MIS PRIMOS..QUIERO DECIR SOBRINOS NO..NO..

..HERMANOS..AUNQUE YO ERA SU ...TIO ...NO.. QUIERO DECIR PADRE.. ENTIENDES JOVEN FIDIPIDES LA LECCION QUE ESTO ENCIERRA..EH.. UH..GASP!!

ESTAS GAGA EDIPO!

PORTADA
Avilés
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Laura
4 COMECOMICS
Onliyú
6 ENTRE EL OCIO Y LA TOILETTE
Carratalá
8 LA EVIDENCIA
Balaguer
11 EXPERIENSIA DEPORTIVA D'UN DESGRASIAO
Boada
15 DR. VERTIGO
Martí
24 EL ARBOL DE LOS SUSURROS
Beto Hernández
32 VIVA BARCELONA 93
Calonge
33 NO MAS BICHOS EN MI JARDIN
Avilés
43 LOLO Y SUCETTE
Yann y Hardy
45 UN FINAL ELEGANTE
Veyron
51 JUAN JARAVACA
Mediavilla
52 LA GUARRA DE LAS GALAXIAS
Gallardo
54 SED O DESEO
Wojnarowicz y Romberger
64 PEPE EL TENSO
Diego
65 EL ZESTAS
Murillo y Resano
75 LA HIJA DE RAPPACINNI
Laura
83 HISTORIA DE LA HUMANIDAD
Gigi Amaldi

© Avilés, Laura, Onliyú, Carratalá, Balaguer, Boada, Martí, Beto, Calonge, Yann, Hardy, Veyron, Mediavilla, Gallardo, Wojnarowicz, Romberguer, Diego, Murillo, Resano y Gigi.

LAURA

ONLIYU

MONEY

"Las gentes no comprenden otras cosas que el dinero y el teatro" **(Louis-Ferdinand Céline)**

Y la verdad es que es así. Si eres un especialista en algo profundo y enjundioso, gozas de elevados ideales, posees una exquisita sensibilidad o todo a la vez, lo más probable es que la gente pase de ti, te insulte, te zahiera o —lo que es peor— te ignore, de una manera esplendorosa y total, a no ser que poseas una de las dos armas que, como tan acertadamente indica Cèline, sirven para hacerse inteligible. (Por cierto, y al margen, mucho hablar, mucho hablar, pero este Cèline jamás tuvo un duro ni poseía excesivas dotes de comediante. Y así le fue. Pero eso es otra historia).

Tú, naturalmente, sufrirás muchísimo y no comprenderás, a tu vez, cómo puedes ser tan incomprendido con lo apasionante que es lo que sientes, lo que sabes o lo que piensas. Y hete aquí que, de repente, sin comerlo ni beberlo, llega el momento tan ansiado como inesperado en el que te cae del cielo un montón de guita. Bueno, del cielo, no, que, este año, por no caer, ni lluvia. Algún avión majara y gracias. Pero venga de donde venga el dinero, notarás, cuando gracias a su cercanía expelas el inconfundible olor que desprende la gente que lo tiene, que, oh sin par emoción, que el prójimo *te comprende:* que las observaciones que sueles hacer respecto a la vida y a las cosas y que hasta escasos días antes habían sido escuchadas (?) con la mayor indiferencia, son ahora celebradas, admiradas y reídas amablemente; que aquellos hombros esquivos donde habías deseado una y tantas veces hacer reposar tu atribulada cabezuela, se te ofrecen ahora cálidos y expectantes; que aquellos arrogantes, pedantes, cursis, cantamañanas, pijos y lechuguinos que te rehuían entre risas apenas disimuladas, te palmean ostentosamente la espalda y piden, casi desesperadamente tu consejo sobre las cuestiones más arbitrarias; que... pero para qué seguir: *te entienden,* te aprecian, deríamos que hasta te necesitan. Eres feliz, en suma. Pero, llegados a este punto, se plantea un problema gravísimo. Dado que ya hemos constatado que el dinero no viene del cielo, ¿cómo y de dónde viene? ¿cómo acceder a la dulce comunicación con las personas que su posesión propicia? Bien, tras arduas reflexiones, me ha parecido que hay cinco maneras de agenciarse la guita en cuestión, a saber: 1) la legal; 2) la fantástica; 3) la hiperlegal; 4) la hipolegal, y 5) la hiper-hipolegal, clasificadas según su (a mi entender) grado de imposibilidad. Veamos. Las formas de hacer dinero número 1 y 2 sólo están en la mente y en los afanes de honrados trabajadores, alcohólicos empedernidos y amas de casa siamesizadas con el carrito de la compra, tipos de personas los tres, que como uno puede comprobar dándose un garbeo por cualquier esquina o mercado, jamás serán ricos. En efecto: en qué cabeza sana cabe el pensar que uno puede enriquecerse a partir del trabajo continuado y honesto? Solamente staja-novistas en ciernes o sindicalistas preocupados por el IPC pueden albergar tan extraña idea. Así que la manera *legal* de ganar dinero queda descartada por razones obvias.

¿Y qué decir de la segunda manera, la *fantástica*? Tal manera de ganar dinero, casi tan irreal como la anterior y de similares resultados, consiste en confiar ciegamente en que un golpe de fortuna o el Destino mismo proporcionará al menda pensante los millones ansiados. La variante "repentina herencia" suele estar especialmente extendida entre los borrachos de barra tambaleante (lo sé por propia experiencia) mientras que la de "bingo seguro a la próxima" (o cuponazo o tres campanas) es patrimonio (bueno, habría que decir matrimonio) de las señoras abrumadas por el peso del carrito, el agua del Carmen y los tres kilos de patatas. A pesar de excepciones, sospechosamente jaleadas por la prensa y el Ministerio de Hacienda, ésta tampoco es manera sensata y digna de nadar en la abundancia.

La tercera de las formas mentadas, la *hiperlegal,* sí es efectiva casi en el cien por cien de los casos, pero resulta que el porcentaje de mortales que pueden ponerla en práctica es estadísticamente irrelevante. Consiste en que te den dinero por tu cara bonita sin más que poner la mano (digo la mano y digo bien, que no digo el culo u otras anatomías. Ese es también otro cantar). Pero, claro, para eso hay que cumplir varios requisitos: ser hijo de buena familia, haber hecho algo por la Patria, faltarte unas cuantas piernas... todo demasiado complicado. Es mejor que no te comprendan a seguir la vía hiperlegal.

La cuarta, la *hipolegal,* es menos segura, más arriesgada, pero también más divertida. Y hasta más democrática. Como ya estaréis barruntando me refiero con ella a la siempre épica actividad de delinquir. Si la hiperlegalidad está al alcance sólo de unos cuantos privilegiados es imposible impedir que el derecho de matar, robar, extorsionar o estafar esté al alcance de

cualquier humano. Y aunque hay quien se empeña en impedir la vía de acceso a la riqueza por este camino, no cabe la menor duda que en general, esta vía es más efectiva que las anteriores.

Pero queda la última, la, a mi parecer más efectiva, la *hipo-hiper legal* y que consiste, sin más, en efectuar acciones con la íntima convicción y seguridad de que no se trata sino de delitos, cuanto más gordísimos mejor, pero dentro de los estrictos márgenes de la ley. Para entendernos, una manera hipolegal de apa-

foto: XAVIER VINADER

Angoulême: El retorno triunfal del equipo del VIBORA.

lancarse los ahorrillos que una anciana en estado preagónico tiene bajo una baldosa, sería estranjularla, una hipo-hiperlegal, casarse con ella y esperar tranquilamente su óbito. La verdad es que los que estamos metidos en los negocios estos de dibujar, escribir y otras zarandajas intentamos utilizar esta última opción para nuestro medro y prosperidad. Que lo consigamos o no es harina de otro costal. El placer que obtienes cuando te paga algo por contar los enrevesados inventos que circulan por el enfermizo magín de cada uno sólo es comparable al que debería sentir el cónyuge de la mencionada abuelita en el entierro de la misma. Y, curiosamente, hay una forma institucionalizada de acceder a este privilegiado estadio: las subvenciones.

Querido lector: las páginas anteriores no tenían otro sentido que llegar a esta conclusión, lo que pasa es que mi verborrea a veces se dispara. Pero a lo que iba. Las subvenciones son lo más parecido al maná que existe en este mundo sin Dios.

Ahora acaban de llegar los chicos de Angoulême, el primero de los festivales de cómics que funcionan por la Europa y en él, amén de otras cosas que luego contaré, se han enterado que el Ministerio de Cultura francés afloja 59.000 francos, o sea, un pastón, a todo quisqui que tenga publicado al menos un álbum en alguna editorial. Franceses, claro. Y, dígame entonces que a ver si se enteran los semprunes y ésos que falta harían ayudillas de tal calibre por aquí. ¿No se las dan a peliculeros, teatreros, ruideros, letreros, peluqueros, moderos y todo eso? Pues a ver. Que bien vendría pasarse unos cuantos meses trabajando tranquilamente sin tener que tomar tranquilizantes cada vez que suena el timbre y se adivina en el rellano la siniestra silueta del casero.

Bueno, en Engoulème, me cuentan, diferentes europeillos se hicieron mientes de lo mucho y bien que se dibuja por aquí (hubo una exposición monográfica dedicada a la "bedé espagnole") y se quedaron con las últimas superproducciones de Max, Nazario, Martí (por cierto, que su viaje a Angoulème es digno de ser profusamente comentado, pero todo se andará), Boada y el trío Galiano-Marta-Pons.

Ahora veremos qué pasa en Grenoble, que es el siguiente mogollón, allá por mediados de marzo.

Lo de que el teatro sirve también para que te entiendan, lo dejaremos por ahora, que luego me riñen por pesado.

En el Víbora éste, el 109, encontraréis las de Carratalá, (que vuelve lanzado), Balaguer, Martí, Beto Hernández, Avilés, Veyron, Boada, Gallardo, Mediavilla, Amaldi, Yann-Hardy y otros que comento un poco.

Empieza *La hija de Rappacinni*, dramón basado en un cuento de Nathaniel Hawthorne, adaptado un poco a mi aire por un servidor y primorosamente dibujado por Laura. Aunque esté mal el decirlo, está muy bien.

Acaba las rocambolescas aventuras de Zestas y compañía, de Murillo y Resano. Hace unas semanas se presentó en Vitoria, donde vive Ernesto Murillo, un álbum con las historias de la primera parte. Hemos hecho, en principio, una edición que se distribuirá sólo en Euskadi. Pero también se puede pedir a la editorial.

Y uno de los números fuertes del presente Víbora es *Sed o deseo*, de dos americanos de nombre imposible: Wojnarowicz (guión) y Romberger (dibujos). Vosotros opinaréis.

Y digo vosotros opinaréis porque en el número que viene os castigaremos con una encuesta como la que hicimos hace un par de años para enterarnos para cosa de enterarnos qué es lo que os gusta más y qué un poco menos. Espero que la gente que contestó a la anterior haya contado a sus amistades que cumplimos religiosamente con los regalitos que prometíamos y, así, con este soborno (por cierto, el soborno también es una actividad hipo-hiper legal) os animéis a contestar más.

Mecachis. Voy a proponer que en esto del comecomix pongan la letra más pequeñita y así cabe más. Total, el que lo lee, lo leerá igual y el que no, puede pasar lo mismo. Y es que se me quedan cosas en el tintero.

Pero no pasa nada. Recordad que lo fundamental en la vida no es, en el fondo, ni el dinero ni el teatro, sino que no cunda el pánico.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3, entl. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. **DIRECTOR:** José M.ª Berenguer. **SECRETARÍA:** Luisa. **DISEÑO:** Ramón Boldú. **MONTAJE:** Pí. **CONTABILIDAD:** Fina. **ENVIOS:** Emilio. **FOTOLITOS:** Chancho, Colorama y Tecfa. **FOTOCOMPOSICION:** Tecfa. **IMPRIME:** Rotographic - Giesa (Barcelona). **TRADUCCIONES:** N. Fradera. **ROTULADOS:** F. Fernández. **DISTRIBUYE:** Coedis, S.A., Valencia 245 - 08007 Barcelona, Serrano, 165 - 28002 Madrid. Printed in Spain. DLB: 27-983-84.

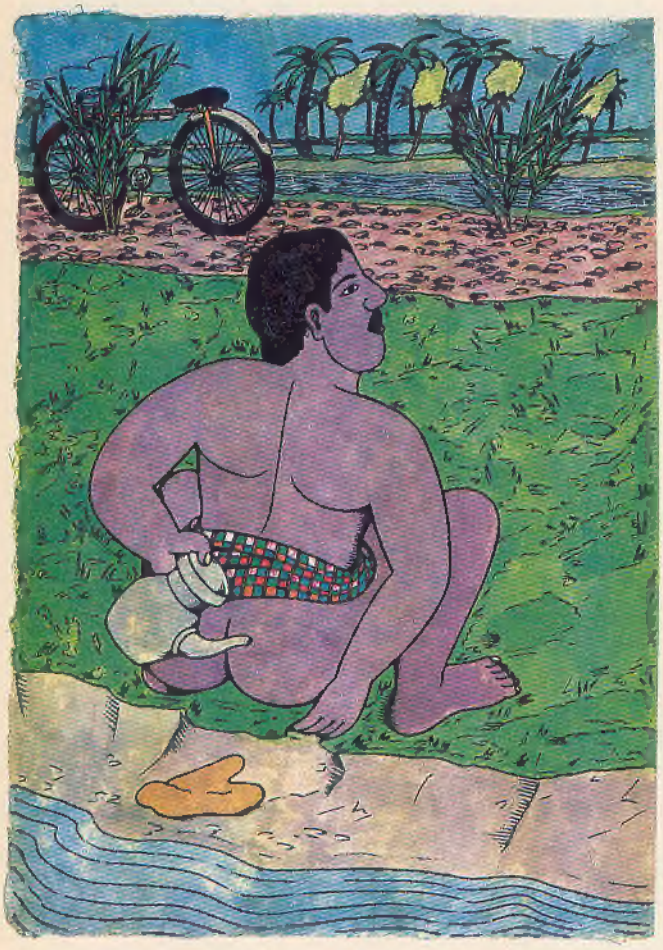
El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Entre el ocio y la toilette

Sadhubaba se encamina hacia el Ganges (en la India los hombres pueden andar por la ciudad sólo en calzoncillos).

▲ Catry Devi descansa después del té, disfrutando de sus perfumes.

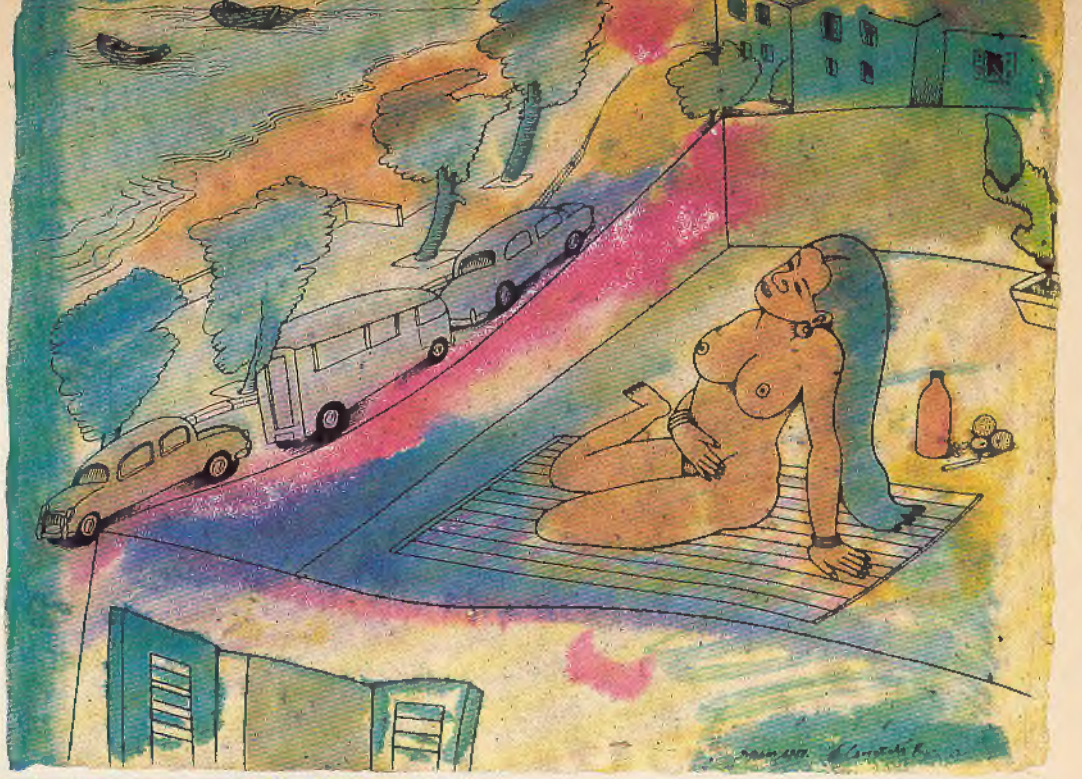
Matty Devi sueña con lucir sus pulseras en el próximo estreno ▼ de cine.



Sultán caga en la albufera de Bombay.

Calera, en su casa de la playa de Diamond Harbour, toma el sol y se pone aceite. ▶

◀ Vecinas de Dhar-Patra con saree (túnica) arremangado para evitar mancharse de barro.

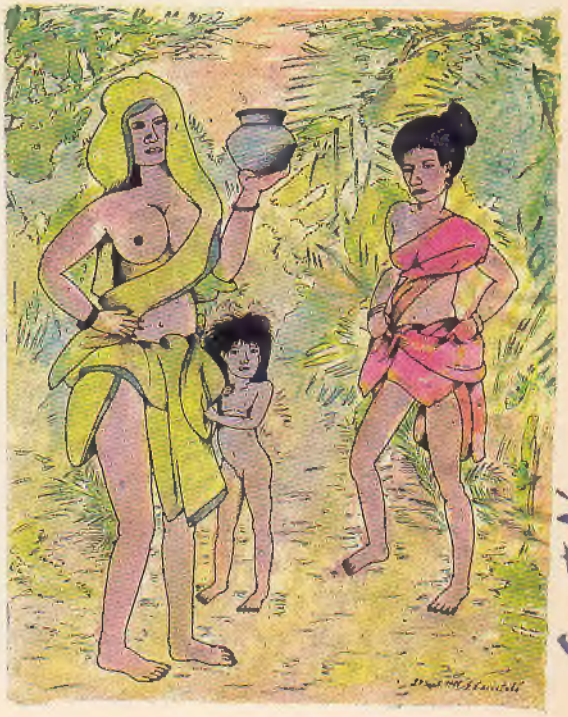


Mujer de rasgos malayos entreteniéndose. ▶

◀ La caca (en indio, gute) siempre se hace en el exterior de las chozas.

◀ Jóvenes se lavan en un estanque de su propiedad.

Toilette de un día cualquiera de muchachos a la usanza Longe. ▶

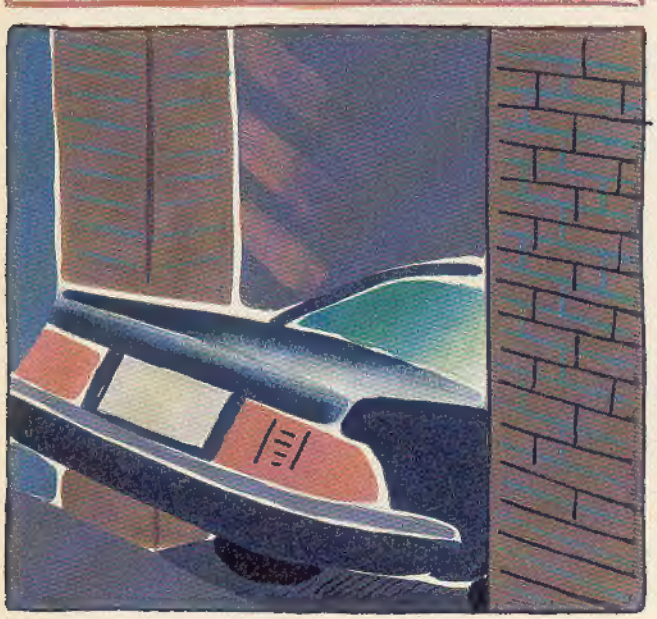


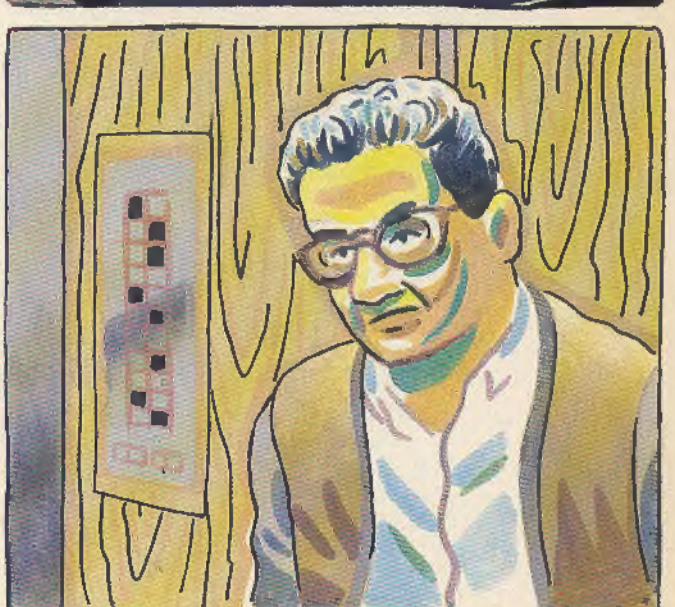
Carratalá

LA EVIDENCIA

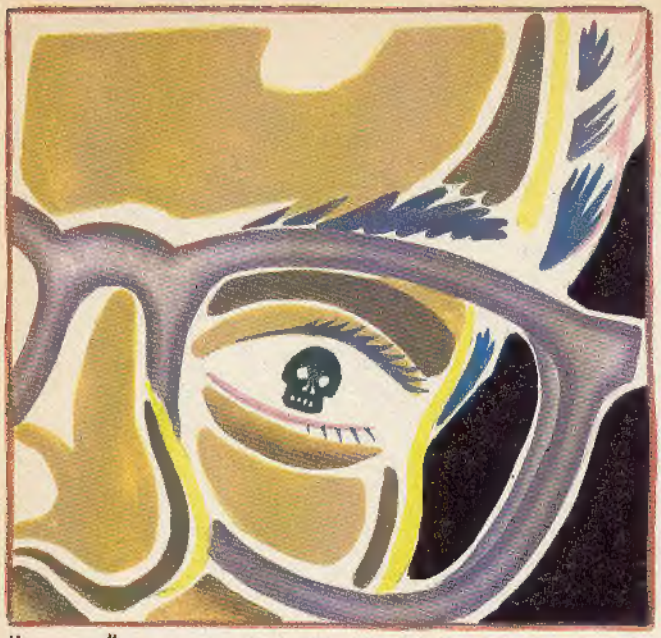
N. SALAGUEZ A PARTIR D UN RELATO D G SCEZSANENCO

LO IMPORTANTE ERA SABER SI, TAMBIÉN ESTE MIÉRCOLES, "LOLITA" ESTARÍA ESCONDIDA EN SU CUBIL DEL FONDO DE LA COCINA. DESEABA FERVIENTEMENTE QUE NO FUERA ASÍ Y QUE, COMO LOS DEMÁS DÍAS, "LOLITA" SE LE SUBIERA A LOS PANTALONES Y LE LAMIERA LA MANO. SERÍA MUY FELIZ SI ESTO SUCEDIERA ASÍ

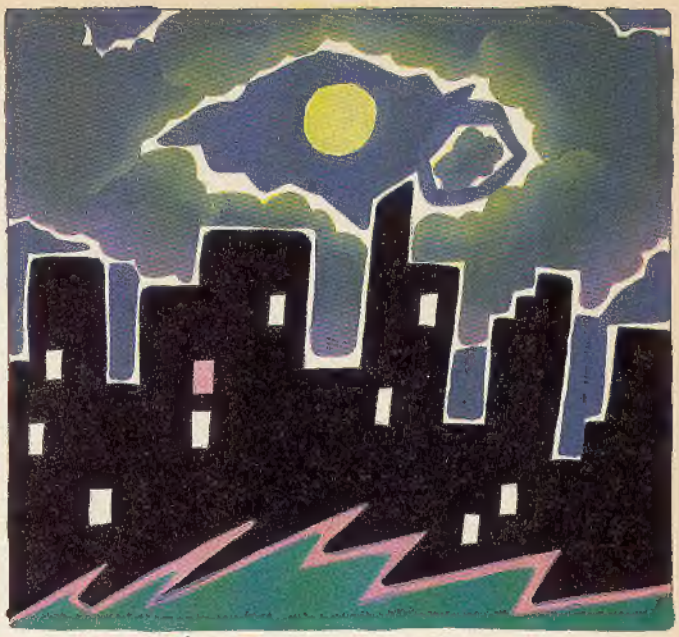




"LOLITA" NO SALIÓ A RECIBIRLE. ERA MIÉRCOLES.
BUENAS NOCHES, "LOLITA".
VAMOS, GUAPA. ¿POR QUÉ NO SALES DE AHÍ?
HAN VENIDO LOS DEL BUTANO ESTA MAÑANA Y HA CORRIDO A ESCONDERSE, Y YA NO HA QUERIDO SALIR.



"LOLITA" ESTABA ENFERMA DE LOS NERVIOS. ¿POR QUÉ NO HABRÍA PSICOANALISTAS PARA PERROS? APENAS ENTRABA EN CASA CUALQUIER EXTRAÑO, ESCAPABA A SU PERRERA Y NO SALÍA YA EN TODO EL DÍA.

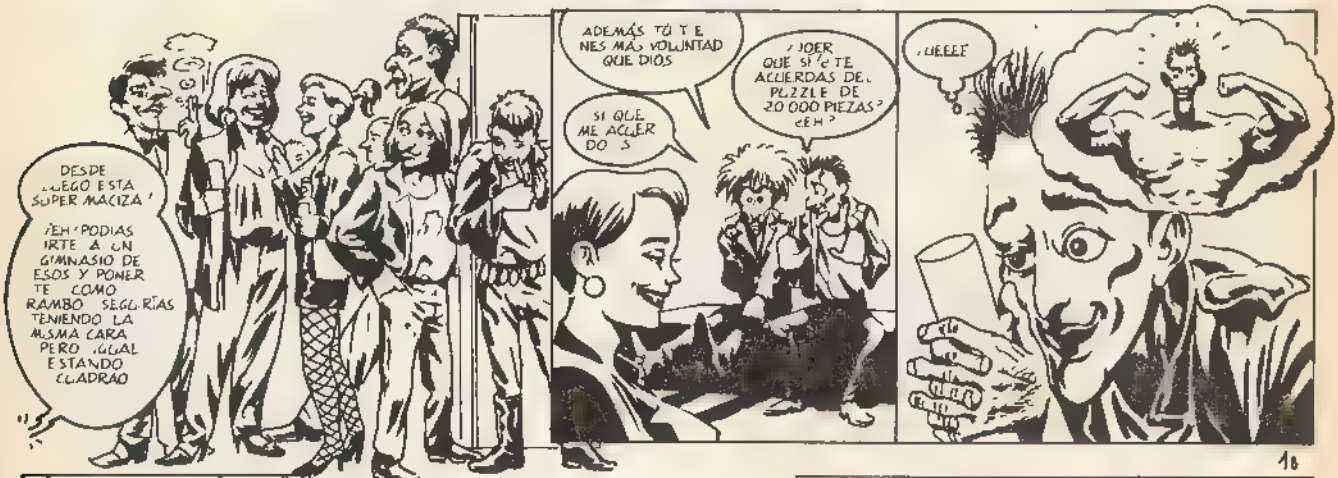


Y CADA MIÉRCOLES, DESDE HACÍA UN PAR DE MESES, "LOLITA" SE ENCLAUSTRABA EN SU COBIL. ESTABA SEGURO DE QUE SU MUJER RECIBÍA A ALGUIEN LOS MIÉRCOLES; PERO, ¿PODÍA DECÍRSELO "LOLITA", METIDA EN SU CUEVA?

FIN.

¡NADA TÍO, NO HAY MANERA CON ESTAS TÍAS ¡SON UNAS GUARRAS Y UNAS PUTAS TODAS ¡MIRA, AH ESTAN QUE SE LES CAE LA BABA CON EL ATONTAO ESE Y TOTAL
TOTAL PORQUE ESTÁ CACHAS
NO VAN A ESTAR AL RE DEDOR NUESTRO FLATE ¡NOS SALEN LOS PELOS DEL HUESO¡
HUM SI DAMOS UN POCO DE ASCO
¡EY ÉSE, QUÉ ¿EH ? ÉSE ES PESO MOSCA PERO CLARO LOS K LOS TIENE EN EL BANCO PUES YA ESTÁ ¡PUTAS
1a

PUES ALGO HABRA QUE HACER ¿NO?
SÍ, HAZTE MILLONARIO PORQUE A TUS PADRES NO PUEDES IR Y DECIRLES QUE TE HAGAN DE NUEVO UN POCO MENOS FEO
SI MIS PADRES TUVIERAN PASTA LES DEMANDARÍA POR DAÑOS Y PERJUICIOS PERO YA VES ME DEBEN TODAVÍA EL DINERO DE LA LAVADORA ¡BAH¡
YENGA HOMBRE
NO QUIERO MORIR, VIRGEN¡
TIC TIC
ALGÚN DÍA
ES PERO
¡MIRA¡ AH ESTÁ TU AMOR MIRA LA Y ANIMATE
O TERMINA DE HUNDIR TE
SNIF ¿EH UH ?

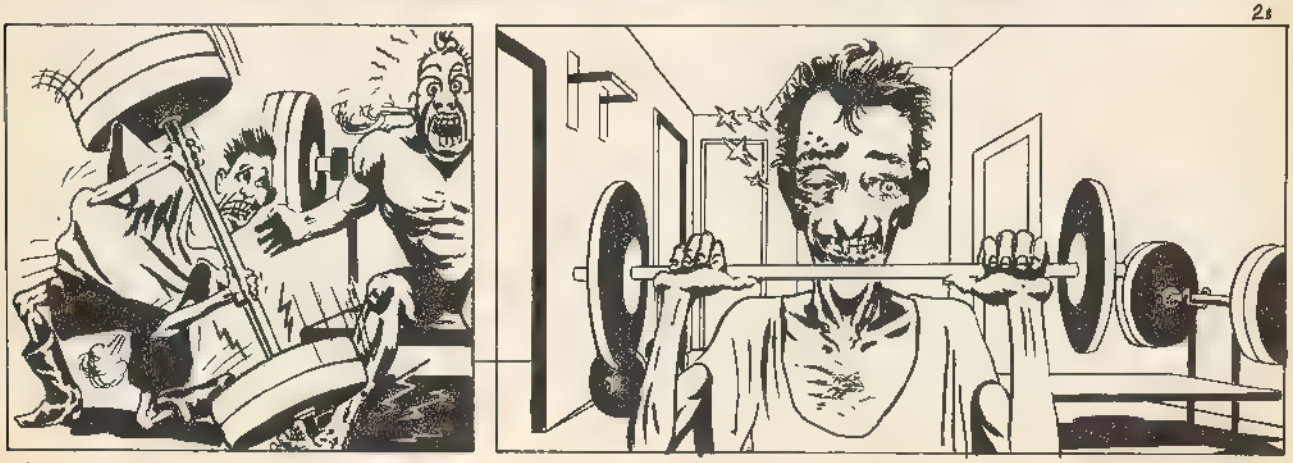

DESPE LUEGO ESTA SUPER MACIZA¡
¡EH¡ PODIAS IRTE A UN GIMNASIO DE ESOS Y PONERTE COMO RAMBO SEGURÍAS TENIENDO LA MISMA CARA PERO IGUAL ESTANDO CUADRAO
ADEMÁS TÚ TE NES MÁS VOLUNTAD QUE DIOS
SI QUE ME ACUERDO S
¡JOER QUE SÍ ¿TE ACUERDAS DEL PUZZLE DE 20 000 PIEZAS? ¿EH ?
¡UEEEE
1b

¿QUÉ ? ¿NOS VAMOS ? ANDA ECHALE LA MIRADITA DE DESPEDIDA
SSSSÍ
GBBL SURPS ¡NAM¡
¡AAAY¡ ¡UNOS TANTO Y OTROS TAN POCO¡

"EXPERIENSIA DEPORTIVA D'UN DESGRASIAO" o *"La insoportable pesadez de ser tonto"*

2A

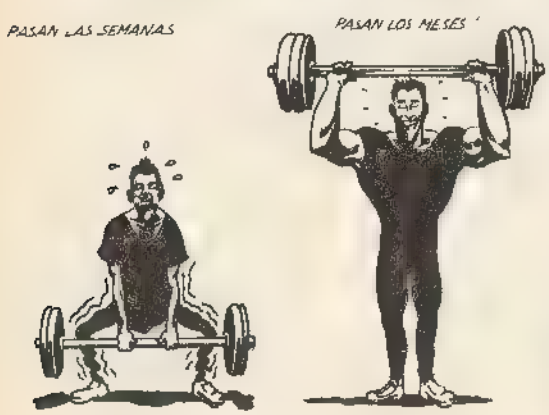
2B



DON MUSCULO GIMNASIO
LAR GALLEGO
PULPO A FE RA
¡PUF!
329 330 331
BUENASSS'
703 794 795
389 390
¡AH! ¿QUÉ HACE ESTA TÍA AQUÍ?
¡GLUP!

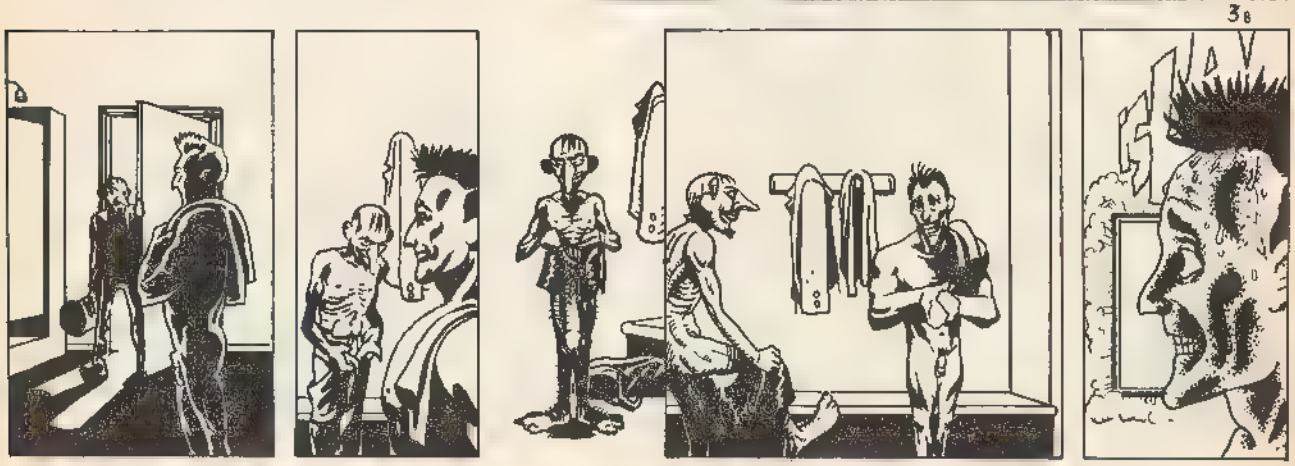
3A

¿QUÉ COÑO HACE AQUÍ? ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¡AQUÍ COÑO HACE TÍA LA? ¿LA COÑO TÍA HACE AQUÍ? ¿TÍA?
¡CLECK ¡CLECK!
AY PERDONA ¿NO NOS CONOCEMOS DE ALGO TÚ Y YO?
¡AAAY AYYYY!
¡MEDA RÁNOSKI, KOYAN SCASKI MUSCULATOS-OL!
JE JE
¡ONDIA ¿DE QUÉ CONOCES TÚ A UN ESLIAO RUSO?


PASAN LAS SEMANAS
PASAN LOS MESES'

¡APARTA COÑO'
HOLA, BUENAS TARDES
BUE NASSS

3B



4A

Estas páginas fueron realizadas con la ayuda de la experta mano de Mª JOSÉ. ¡VA POR TÍ!

4B

TRANSFERENCIA

DOCTOR VERTIGO

CAPITULO TERCERO — TRANSFERENCIA ES LA RELACION QUE SE PRODUCE ENTRE PSIQUIATRA Y PACIENTE DESDE EL PRIMER MOMENTO DE LA ENTREVISTA TERAPEUTICA. EN ELSENTIDO DE QUE EL PACIENTE PROYECTA SOBRE EL PSIQUIATRA DETERMINADAS INSTANCIAS EMOCIONALES.

A SU VEZ, EL PSIQUIATRA DEBERA OFRECER UNAS ACTITUDES CARICES DE ENTENDER AL PACIENTE EN EL ASPECTO DE LOS INDICIOS DE QUE ALGO MARCHA MAL EN LA VIDA DE AQUEL. ADEMAS DE ENTENDERLE COMO PERSONA. EL RESULTADO POSITIVO O NEGATIVO, DE ACEPTACION O RECHAZO, DE ESTE "TRANSFERT" DEPENDERA EL INTERCAMBIO EMOCIONAL ENTRE AMBOS.

POR OTRA PARTE, ALICIA NO HA CAIDO SIN QUERER EN LA BOCA DEL LOBO. EL QUE PARECIA SER UN EXPERTO EN TEMAS MENTALES, PROFESOR TRAUMA, RESULTA SER EN REALIDAD EL CABECILLA DE UN GRUPO DE EXTORSIONADORES Y PROXENETAS.

ALICIA ES PROSTITUIDA Y DROGADA EN UN VIAJE SIN RETORNO A LA LOCURA. PERO EN EL ULTIMO INSTANTE ALGO SE ENCIENDE EN SU CEREBRO Y ESCAPA. UNA ANTIGUA Y VERDADERA AMIGA SERA LA ENCARGADA DE SITUARLA EN EL DIFICIL CAMINO DE LA CURACION... EN EL CAMINO DE DOCTOR VERTIGO...

Marti

AL DIA SIGUIENTE, EN LA CONSULTA DEL DR. VERTIGO, ALICIA PARECE NO ENTERARSE DE NADA...
– DOCTOR, LE PRESENTO A MI AMIGA ALICIA LOPES Y SU MARIDO, LUCIANO LOPES... ...EL DOCTOR VERTIGO ES MI PSIQUIATRA...
– GRACIAS, VIRGINIA...
DR. VERTIGO
PSIQUIATRIA

– VIRGINIA LOBO ME TELEFONEO AYER NOCHE SOLICITANDOME UNA ENTREVISTA CON LA SEÑORA LOPES, PUES SE HABIA PRESENTADO EN SU CASA CON INDICIOS DE TRASTORNO MENTAL...

– SI... ALICIA LLEGO DE MADRUGADA A CASA Y LA NOTE COMO RARA... LUEGO CUANDO EMPEZO A HABLAR ME DI CUENTA DE QUE... ...BUENO... ERA MEJOR DARLE UN SEDANTE Y QUE DURMIERA... LUEGO AVISE A SU MARIDO Y QUEDAMOS PARA HOY...

– NO ME LO EXPLICO... PRECISAMENTE AHORA QUE SE LA VEIA TAN ALEGRE Y DINAMICA... DESPUES DE UNA TEMPORADA QUE HABIA ESTADO COMO MAS APATICA... DOCTOR... ESTOY CONSTERNADO...

– ALICIA... ¿SABE POR QUE LA HAN TRAIDO AQUI?
SI... PORQUE ESTOY MAL DE LA CABEZA...
– ADEMAS, ERA TAN MALA QUE TOME LA PASTILLA ANTI-BABY... ESA PASTILLA QUE VA CONTRA LA IGLESIA CATOLICA...
–PERO YO, CUANDO ME QUEDABA SOLA EN CASA, ME REIA DEL PAPA JUAN PABLO II...
–CUENTEME LO QUE LE PASA...
–YO COMETIA PECADO EN MI VIDA ANTERIOR... YO ERA MUY MALA... A MI MARIDO LUCIANO LO ESTABA MATANDO POCO A POCO... EL QUERIA UN HIJO PERO YO NO... POR ESO EVITABA SIEMPRE QUE PODIA SUS VISITAS A MI INTERIOR...
– CALMATE, ALICIA... NO TE EXCITES...
¿CREE QUE SU MARIDO LA ODIA POR TODO ELLO?
–MIRE DOCTOR... SI ALGUIEN ES CULPABLE DE ALGO ESA SOY YO...
?
– PERO AHORA... ... HE CONOCIDO A CRISTO... Y TODO ES MUY DIFERENTE...
– AHORA PERTENEZCO AL CIRCULO SELECTO DE CRISTO Y SUS APOSTOLES PUES FUI PURIFICADA CON ELECTRICIDAD Y ESPERMA...
¿ELECTRICIDAD Y ESPERMA?
– SI... PERO AUN SOY MALA... HE HUIDO DE LOS APOSTOLES PORQUE MI PURIFICACION ERA MUY DOLOROSA... YO NO PODIA SOPORTAR EL MARTIRIO Y HUI... ELLOS DEBEN ANDAR AHORA BUSCANDO-ME PARA DARME MAS AMOR...
–PE-PERO... ESTO... ALICIA... TU SABES QUE ME TIENES A MI PARA PROTEGERTE DE ESOS... APOSTOLES...
– TU NO PUEDES AYUDARME, LUCIANO, TU ESPERMA ESTA CONTAMINADO...
26

LOS ACOMPAÑANTES DE ALICIA ESTAN PERPLEJOS... SUS DECLARACIONES PONEN EN EVIDENCIA QUE EL PROBLEMA ES MAS SERIO DE LO QUE PARECIA...

VERTIGO, HABITUADO A CUADROS DE PSICOSIS DEPRESIVA CON PRESENCIA DE DELIRIOS, NO SE INMUTA...

¿A QUE SE DEDICA, ALICIA?

-SOY AMA DE CASA... Y DISCIPULA DE CRISTO...

-MANTENGA SUS ACTIVIDADES EN EL HOGAR O INCREMENTELAS ...TIENE QUE ESTAR OCUPADA EL MAYOR TIEMPO POSIBLE... AHORA LE RECETARE UNAS PASTILLAS ANTIDEPRESIVAS QUE SE TOMARA DURANTE TRES SEMANAS Y MAÑANA VIENE A VERME... ... SOLA... ADIOS.

INRI

-ESTA MUJER ESCONDE ALGO...

EL DELIRIO DE TEMA RELIGIOSO ES MUY FRECUENTE EN MUJERES CON UNA EDUCACION NO LAICA Y SUELE DARSE EN ACTITUDES DE AUTODEPRECIACION COMO UNA ESPECIE DE DESTINO IMPARABLE HACIA LA PROPIA CONDENA AL QUE DIOS LES SOMETE...

PERO AQUI HAY ALGO QUE NO ENCAJA. LA NARRACION DE ALICIA ES DEMASIADO COHERENTE PARA SER UN DELIRIO, A PESAR DEL CONTENIDO CLARAMENTE FANTASTICO DE LO QUE CUENTA, ESTA DEMASIADO BIEN RECORDADO Y REMEMORADO...

NO HA CONOCIDO A CRISTO EN SENTIDO METAFORICO... PARECE COMO SI REALMENTE LE HAYA CONOCIDO... EN PERSONA.

ESTA ADJUDICANDO LA IDENTIDAD DE CRISTO A ALGUIEN REAL...

¿QUIEN ES ESA PERSONA QUE INTERCAMBIA ELECTRICIDAD Y ESPERMA CON ALICIA?

LA GRAVE INTOXICACION PSICOTICA QUE TRAUMAN HA AÑADIDO A LA INICIAL DEPRESION QUE SUFRIA ALICIA, APARTA A VERTIGO DE LA VERDADERA CAUSA DE ESA DEPRESION, ES DECIR, LAS SOSPECHAS DE INFIDELIDAD DE LUCIANO, Y LE DESVIA HACIA UN NUEVO ENIGMA: LA EXISTENCIA DE UN PERTURBADOR DEL EQUILIBRIO EMOCIONAL DE LA MUJER...

ALICIA PIERDE ASI LA UNICA POSIBILIDAD DE QUE UN ESPECIALISTA CUALIFICADO AFRONTE EL CONFLICTO POR EL LADO CORRECTO.

– HOLA, SOY LUCIANO... LAS COSAS SE HAN COMPLICADO... ...ALICIA HA IDO DEMASIADO LEJOS CON LOS FARMACOS QUE YO LE IBA PONIENDO EN EL BOTIQUIN DE CASA Y HA ENLOQUECIDO DE VERDAD...
– CLARO, MUJER! SOLO SE TRATABA DE MANTENERLA ATURDIDA HABITUALMENTE PARA QUE NO SE ENTROMETIERA EN LO NUESTRO...
–PERO QUE DICES DE REMEDIO CHAPUCERO! YO TENGO MIS PRINCIPIOS Y SABES QUE NO QUERIA DESTROZAR MI MATRIMONIO! ALICIA ES MI MUJER Y LO SEGUIRA SIENDO!... –LO MIO CONTIGO ES... ...OTRA COSA...
– ALGO SUCEDIO SIN YO DARME CUENTA Y SE PRESENTO DE MADRUGADA EN CASA DE UNA AMIGA DELIRANDO... SI, DICIENDO INCOHERENCIAS...
–ME HE VISTO OBLIGADO A LLEVARLA A UN PSIQUIATRA Y ES POSIBLE QUE EMPIECE A INDAGAR EN NUESTRAS VIDAS PRIVADAS... QUE INVESTIGUE EN NUESTRAS RELACIONES DE PAREJA Y TODO ESO, YA SABES ... Y SI ALICIA HABLA ... QUIZA ELLA YA SOSPECHARA ALGO DEBIDO A MIS CONTINUAS AUSENCIAS...
– NO SE... ESTOY CONFUNDIDO... CREO QUE TENDREMOS QUE CORTAR UNA TEMPORADA... PERO, MUJER, COMPRENDELO... TU YA CONOCIAS LAS CONDICIONES DE LO NUESTRO... ¿COMO DICES? ¿QUE YO TE PROMETI QUE? – PERO TEN UN POCO DE SENTIDO COMUN! – ESCUCHA... OYE... ¿OYE?...
CLACK!
– MIERDA DE MUJERES! – ME CAGÜEN DIOS!!
28

EL VIA CRUCIS EMPIEZA DE NUEVO PARA ALICIA...
— QUERIDA AMIGA, ANTE TODO QUIERO PEDIRLE QUE DEPOSITE EN MI TODA SU CONFIANZA...
—USTED NO ME CONOCE Y ES NATURAL QUE SIENTA RECELOS, PERO ES ESENCIAL QUE COLABORE CONMIGO...
—VOY A UTILIZAR CON USTED CIERTA CUALIDAD "ESPECIAL" QUE POSEO DESDE MI NACIMIENTO QUE MOTIVO MI DEDICACION AL ESTUDIO DE LA MENTE HUMANA.
-TUMBESE AHI...
¿USTED TAMBIEN ES AMIGO DE CRISTO?
—NO, ALICIA... YO SOY AMIGO DE USTED...
¿QUIERE QUE...ME DESNUDE?
—NO HACE FALTA... SOLO VOY A PONERLE UNA INYECCION PARA QUE DUERMA MIENTRAS LLEVO A CABO ESTA EXPERIENCIA...
DESPUES DE UNA DOSIS INTRAVENOSA DE VALIUM, LA MUJER ENTRA EN UN PROFUNDO SOPOR...
—DUERME, ALICIA, Y SUMERGETE EN TUS SUEÑOS... PUES CUANDO DESPIERTES, HABRAS RECUPERADO LA FELICIDAD...
ZZZ
29

VERTIGO SE ACOMODA JUNTO A ALICIA Y, TRAS UNOS MINUTOS DE CONCENTRACION PARECE SUMIRSE EN UN ESTADO LETARGICO...

Zzz

-GGGH

SU CUERPO ESTATICO EMPIEZA A AGITARSE LIGERAMENTE COMO MOVIDO POR UN TERREMOTO...

DOCTOR VERTIGO, REPUTADO PSIQUIATRA DE LA ESCUELA DE MELANIE KLEIN, DESCUBRIO YA EN SU NIÑEZ ESTAR POSEIDO POR UN DON ANTE EL CUAL LA HIPNOSIS QUEDA RELEGADA A VULGAR ATRACCION DE FERIA...

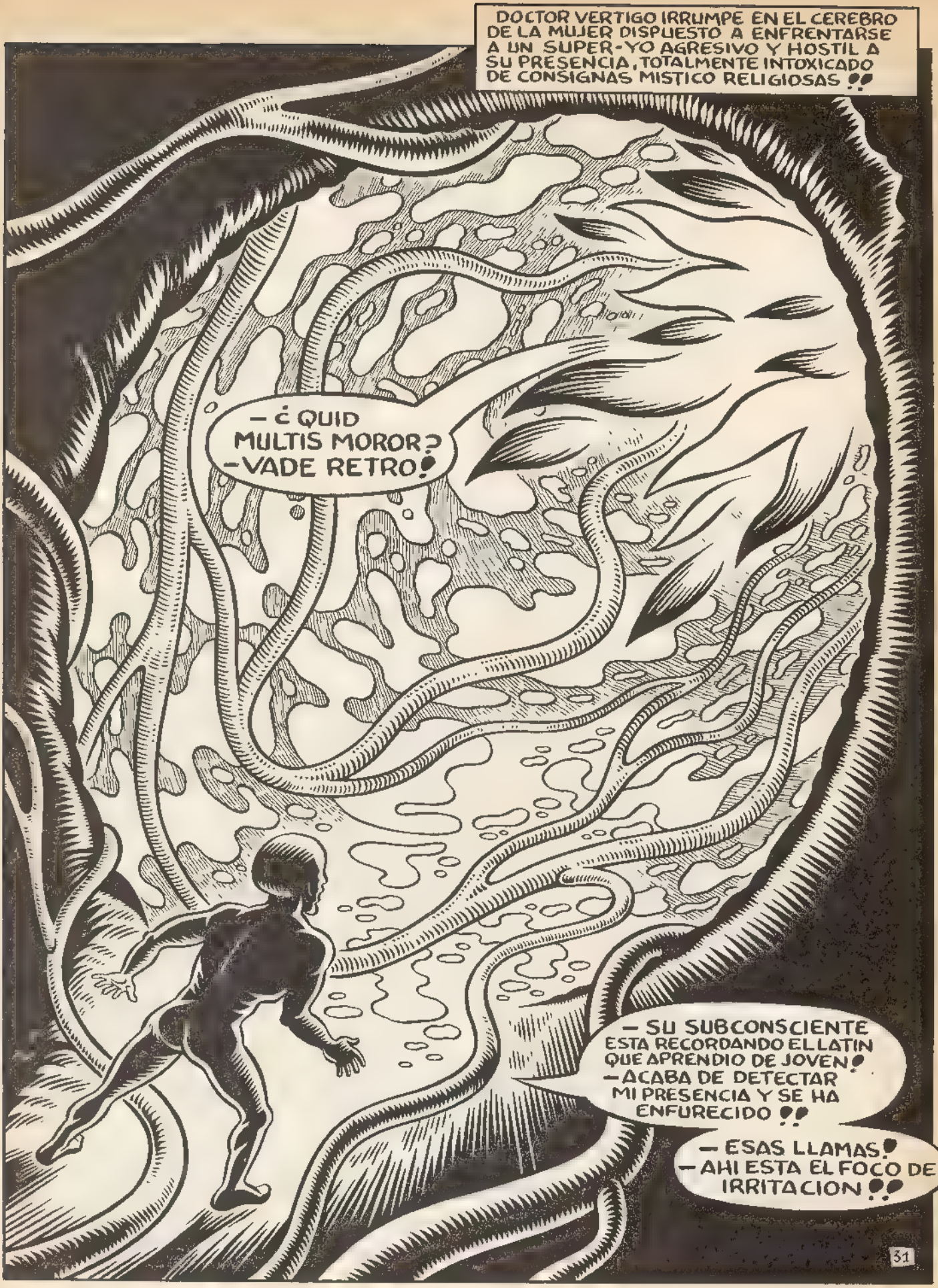
GGGGH

LENTAMENTE, ALGO MARAVILLOSO SE PRODUCE...

LA ENTIDAD PSIQUICA DEL DOCTOR VERTIGO, DESPRENDIDA DE SU CUERPO FISICO, LUCHA POR ROMPER LAS BARRERAS QUE LA PSIQUE DE ALICIA INTERPONE AL NOTAR LA INVASIÓN MENTAL DEL PSIQUIATRA...

-AAAH!

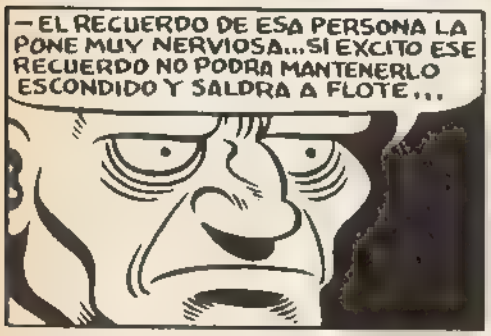
PODEROSO Y SEGURO, VERTIGO VENCE Y ATRAVIESA LA FRONTERA DEL YO DE ALICIA Y HACES DE LUZ Y ESTALLIDOS DE COLOR VUELVEN A ASOMBRAR AL SUPER-PSIQUIATRA.


DOCTOR VERTIGO IRRUMPE EN EL CEREBRO DE LA MUJER DISPUESTO A ENFRENTARSE A UN SUPER-YO AGRESIVO Y HOSTIL A SU PRESENCIA, TOTALMENTE INTOXICADO DE CONSIGNAS MISTICO RELIGIOSAS !!
— ¿ QUID MULTIS MOROR? —VADE RETRO!
— SU SUBCONSCIENTE ESTA RECORDANDO EL LATIN QUE APRENDIO DE JOVEN! —ACABA DE DETECTAR MI PRESENCIA Y SE HA ENFURECIDO !!
— ESAS LLAMAS! — AHI ESTA EL FOCO DE IRRITACION !!

-HIJO DE PUTA!!
-¿QUE HACES AQUI? ¿ES QUE NO VES QUE ESTOY RECIBIENDO MI MERECIDO?
¿NO TE DAS CUENTA QUE AQUI ENTRE LAS LLAMAS PURGO MIS PECADOS, IDIOTA?
-ALICIA! ¿PUEDE OIRME?
¿CUALES SON ESOS PECADOS? ¿ACASO NO FUE PURIFICADA CON ELECTRICIDAD Y ESPERMA?

—PARECES IMBECIL!
—YO SOY PUTA-PUTA!
—YO JODO HOMBRES-HOMBRES, NO COMO TU, QUE ERES UN MARICON!!
—MIRA MI COÑO!
¿LO VES BIEN? ESTE COÑO RECIBE POLLAS Y POLLAS Y MIENTRAS ESTAS POLLAS SE CORREN EN MI COÑO, OTRAS POLLAS SE CORREN EN LO MAS PROFUNDO DE MI GARGANTA ¿TE ENTERAS, MARICON?
—LA PULSION SEXUAL DE ALICIA, REPRIMIDA DURANTE AÑOS, SE DESATA CON TODA SU FURIA EN SU SUBCONSCIENTE, LIBRE DE CUALQUIER TIPO DE CENSURA!
YEEEEEEEE
VERTIGO NO ACIERTA A ENTENDER QUE EL SUBCONSCIENTE DE ALICIA SOLO ESTA REPRODUCIENDO LA PESADILLA "REAL" A QUE FUE SOMETIDA POR TRAUMAN EN SU ETAPA DE PROSTITUTA-AMA DE CASA...
—PERO YO SE LO QUE A TI TE GUSTA... A TI TE GUSTA METERLA POR MI CULO. ¿A QUE SI?—METER TU RIDICULA POLLA POR MI CULO HASTA EL FONDO Y CORRERTE BIEN CORRIDO... ¿VERDAD, MARICON?
—ALICIA... ¿ALGUIEN LA OBLIGA A IR CON HOMBRES?
VERTIGO EMPIEZA A ATAR CABOS...
—HAH-HA-HA!
—VEN AQUI, CABRON DE MIERDA, QUE MI CULO ESTA ANSIOSO DE TRAGARSE LA LECHE DE TU ASQUEROSO RABO!
33

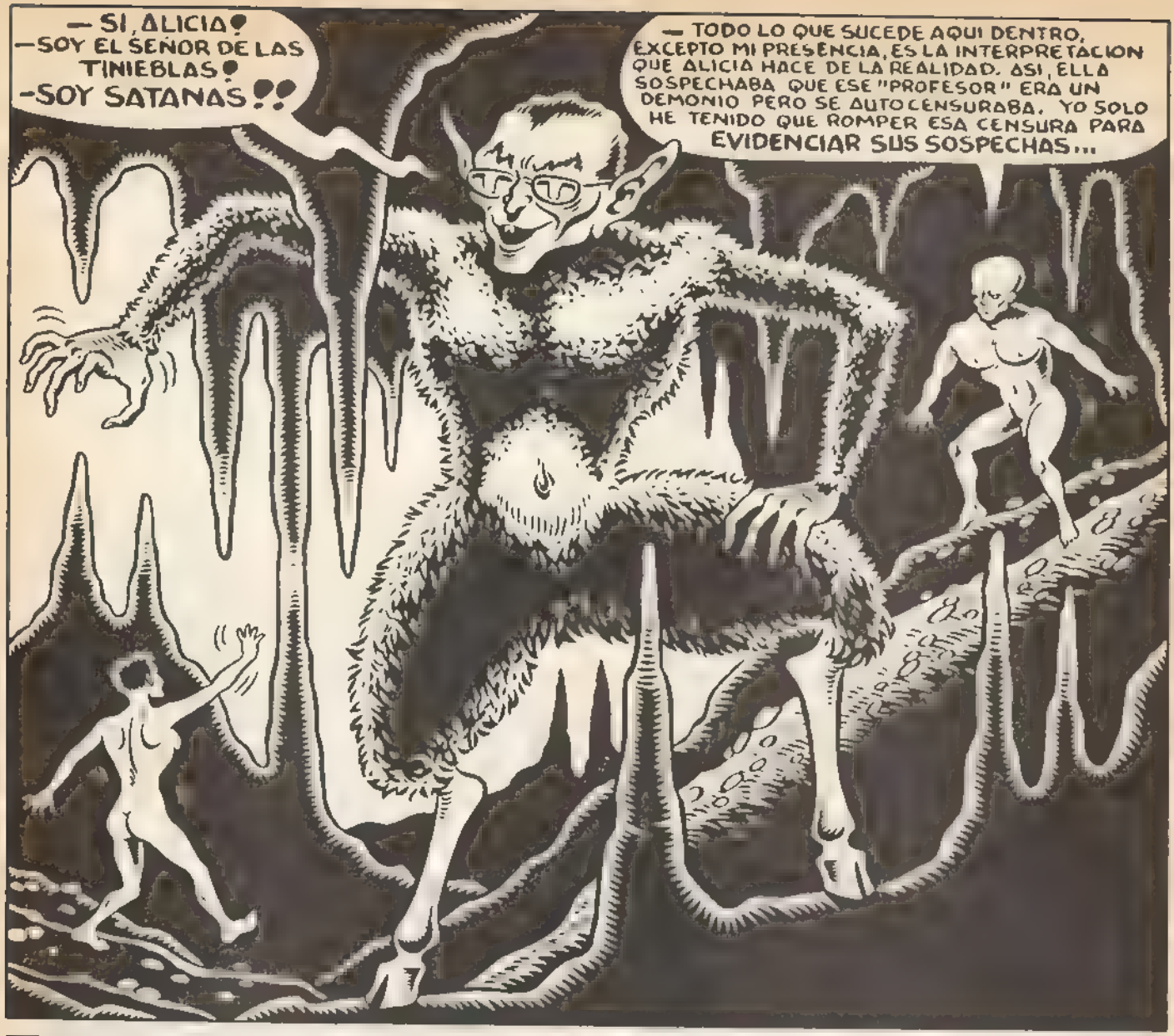
—ALICIA!
¿ACASO ES CRISTO QUIEN LA OBLIGA A IR CON HOMBRES?
—CERDO HIJO DE PUTA!!
—NO MENCIONES ESE NOMBRE O TE ECHARE DE MI INTERIOR DONDE TE HAS METIDO SIN PEDIR PERMISO!!


—EL RECUERDO DE ESA PERSONA LA PONE MUY NERVIOSA... SI EXCITO ESE RECUERDO NO PODRA MANTENERLO ESCONDIDO Y SALDRA A FLOTE...

—ES CRISTO QUIEN LA HA CONVERTIDO EN UNA PUTA ¿VERDAD ALICIA? — CRISTO LA ARRANCO DE LOS BRAZOS DE SU ESPOSO Y LA ECHO AL ARROYO... ¿NO ES ASI?...
—CALLATE!
—CIERRA TÚ PESTILENTE BOCA CHUPADORA DE POLLAS!

—AQUI TENEMOS AL CAUSANTE DE LOS DELIRIOS DE ESTA POBRE MUJER...
34

—¿ASI ES COMO ME TRAICIONAS, ALICIA?
—NUESTRA ALIANZA ERA SECRETA... ¿RECUERDAS?
—NO, PROFESOR!
—SE LO SUPLICO... NO ME TORTURE MAS... ME ESTOY CONSUMIENDO PORQUE NO TENGO YA MAS AMOR QUE DAR A NADIE.
—SOY MALA...
...DEJEME MORIR EN PAZ...
—NO, ALICIA...
...TU NO PUEDES MORIR.
—TU SUFRIMIENTO SERA ETERNO...
¿PROFESOR...?
—NO SE QUIEN ES USTED NI QUE ACTIVIDADES DESARROLLA CON SUS PACIENTES, AUNQUE PUEDO IMAGINARLO... YO QUISIERA PEDIRLE QUE SE DESPOJE DE ESA MASCARA PARA QUE ALICIA SEPA COMO ES USTED, EN REALIDAD...
?
—COMO VERA, AQUI TODOS VAMOS DESNUDOS.
—NO TIENE SENTIDO QUE USTED ESCONDA SU VERDADERA IDENTIDAD TRAS UNA ABSURDA MASCARA...
—MIRA BIEN A TU CRISTO, ALICIA, PORQUE VAS A TENER UNA GRAN SORPRESA...
35

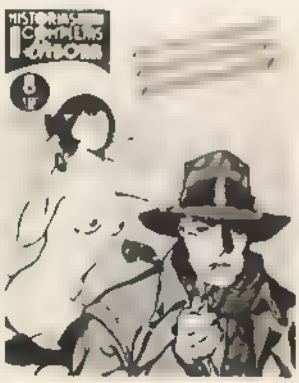

— SI, ALICIA!
—SOY EL SEÑOR DE LAS TINIEBLAS!
-SOY SATANAS!!
— TODO LO QUE SUCEDE AQUI DENTRO, EXCEPTO MI PRESENCIA, ES LA INTERPRETACION QUE ALICIA HACE DE LA REALIDAD. ASI, ELLA SOSPECHABA QUE ESE "PROFESOR" ERA UN DEMONIO PERO SE AUTOCENSURABA. YO SOLO HE TENIDO QUE ROMPER ESA CENSURA PARA EVIDENCIAR SUS SOSPECHAS...

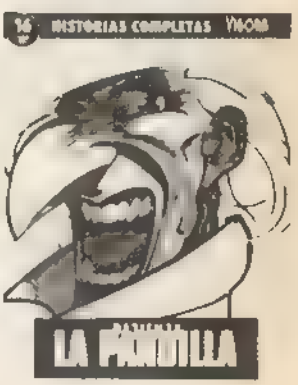
DESENMASCARADO EL TAL "PROFESOR", LOGICAMENTE, LOS PECADOS QUE PURGABA ALICIA DEJAN DE SER CIERTOS Y LA HOGUERA YA NO TIENE SENTIDO, Y DESAPARECE...
—Y AHORA, ALICIA... DIGAME TODA LA VERDAD...
36

CONTINUARA

16
200 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA





Pillala en tu Kiosko!

EL ÁRBOL DE LOS SUSURROS

¡SÍ! Y AHORA EL FANTASMA DE LA BRUJA VIVE DENTRO DE ESE ÁRBOL TAN TRISTE Y SOLITARIO...
¿ERA UNA BRUJA DELGADA?

¿DELGADA? ¿POR QUÉ?
SI NO, NO CABRÍA EN ESA BIRRIA DE ARBOLILLO.

¡LOS FANTASMAS NO SON NI DELGADOS NI GORDOS, SO ATONTADA! ¡CABEN DONDE LES DA LA GANA!
¿Y DEBAJO DE UNA PIEDRA?

¡EN FIN!
LA BRUJA SIEMPRE SE SIENTE MUY SOLITA, ASÍ QUE LE GUSTA HABLAR A LA GENTE..
¿EN... SERIO...?
FÍJATE..

HOLA, SEÑORA BRUJA. ¿ESTÁ SOLITA HOY?

SSSSSHH

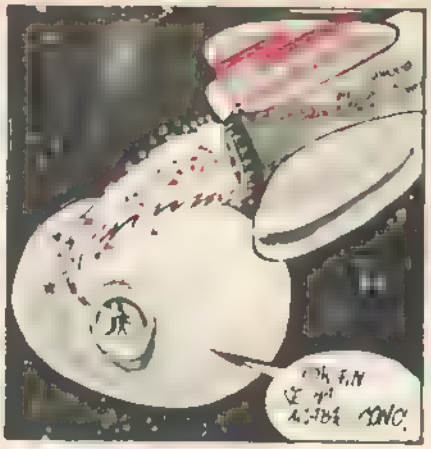
¿HAS OÍDO? HA DICHO SSSSSSSÍ. COMO ES TAN VIEJA, SÓLO PUEDE SUSURRAR
PREGÚNTALE ALGO, DORALIS.
¡N-NO! SE ENFADARÁ.

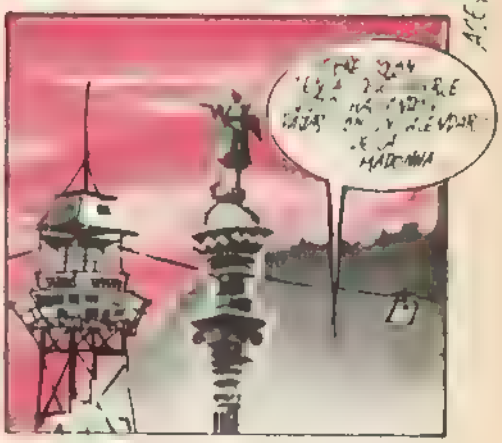
SEÑORA BRUJA, ¿SE ENFADARÁ SI MI HERMANITA LE PREGUNTA ALGO?

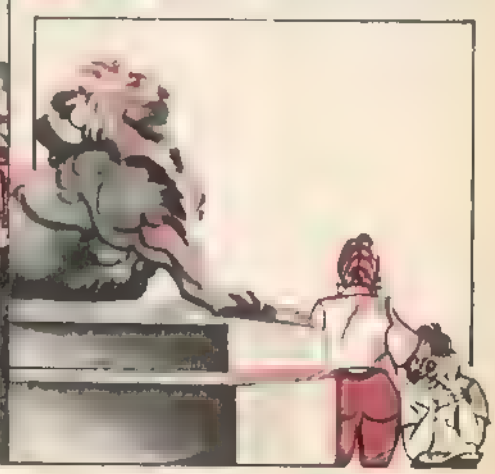
SSSSSSHH

¿VES? DICE QUE N..
¡HA DICHO QUE SÍ! ¡HA DICHO QUE SÍ!
¡OFELIA! BUAAA...
?
¡OH, VENGA! ¡HABRÁSE VISTO!
SEÑORA BRUJA. ME JUEGO LO QUE QUIERA A QUE USTED NO ES MÁS QUE UN PEDO DE BÚFALO GORDO Y GRASIENTO QUE NO PUEDE HACERLE DAÑO NI A UNA PULGUITA..
SSSSSSHH
...¡PERO LAS NIÑATAS LISTILLAS SON OTRA HISTORIA!
¡OFELIA! ¡YOW!
OH, BETO, ERES UN BORRACHO MALO ¿POR QUÉ HAS HECHO ESO?
UNA BRUJA ME HA OBLIGADO..
Fin

VIVA BARCELONA 93

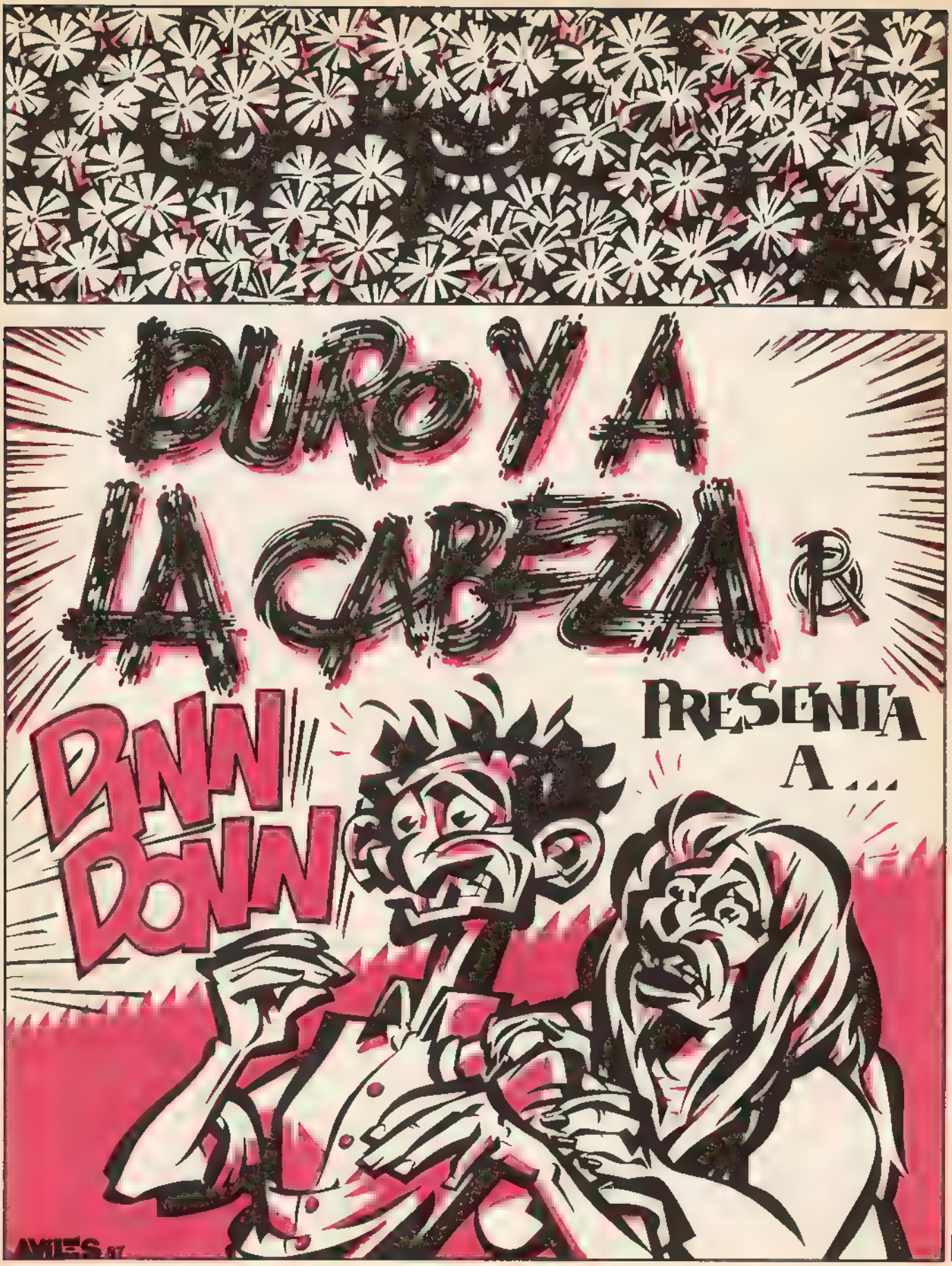


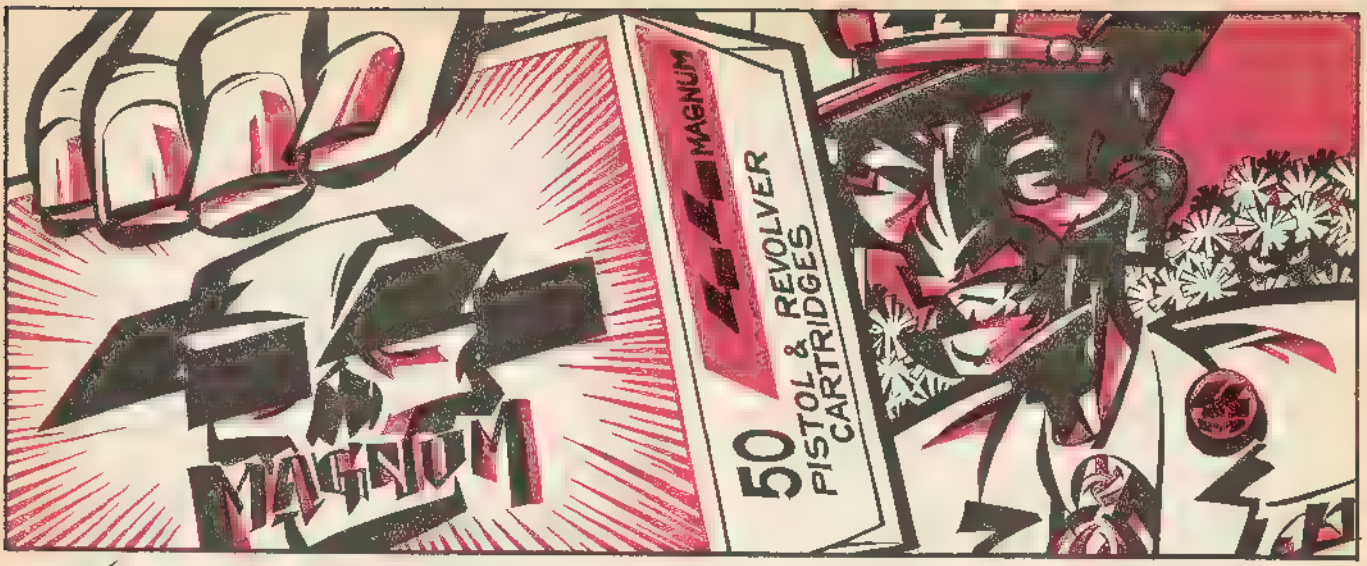




ACERCA DE LA BODA DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD CON LA ESTATUA DE COLON

* LAS GOLONDRINAS

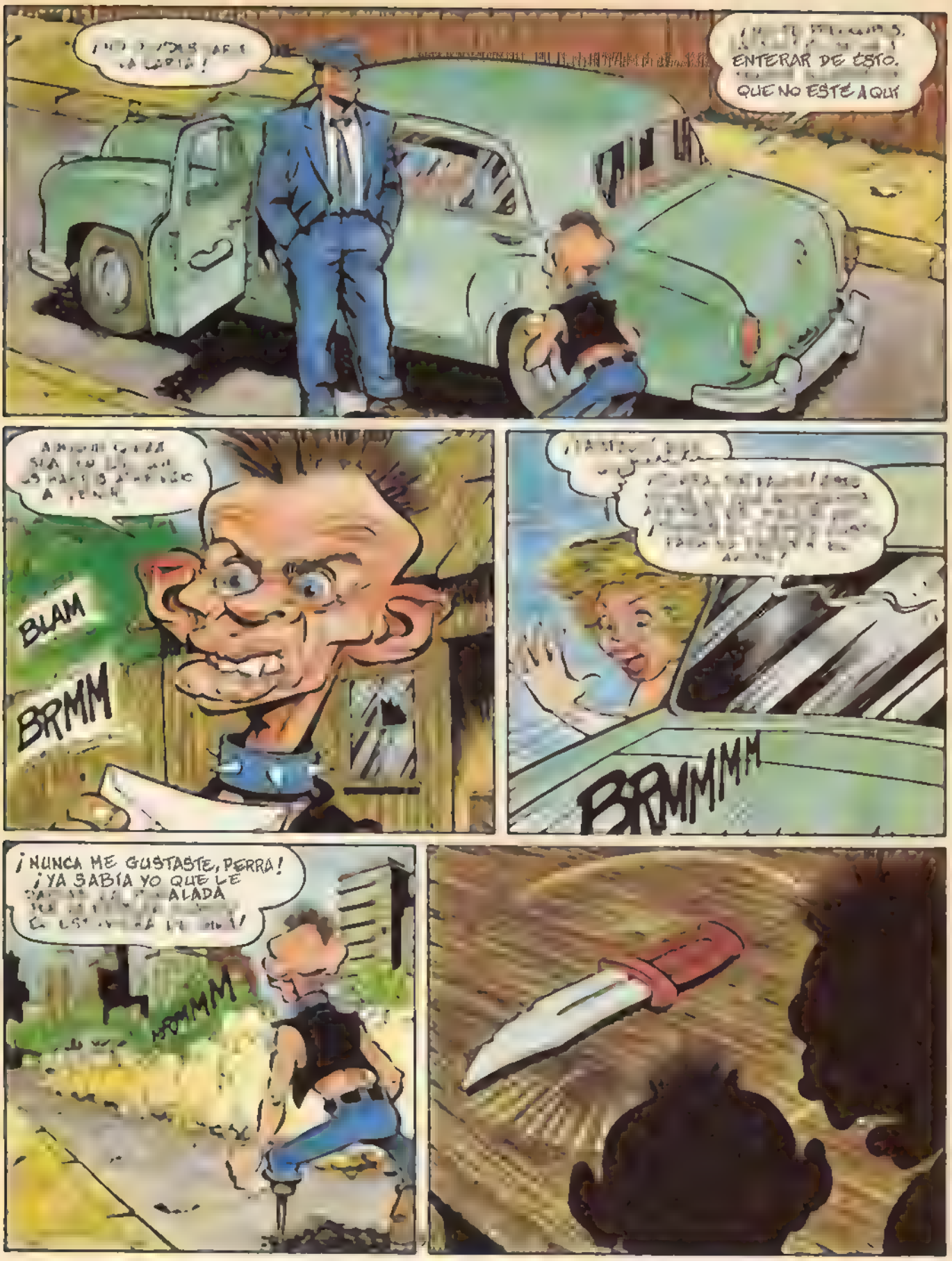

DURO Y A
LA CABEZA
PRESENTA
A...
BNN
DONN
AMES 87

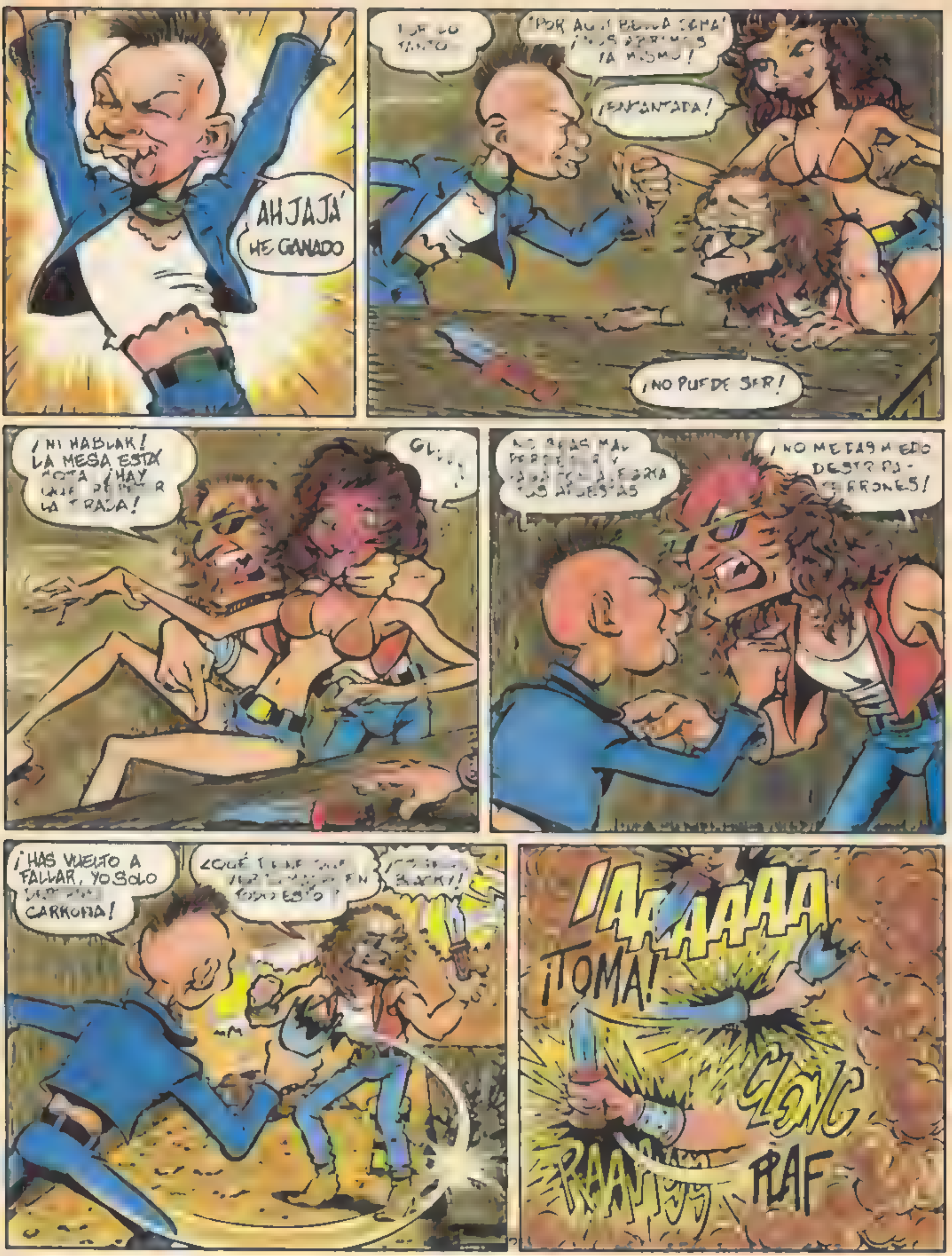

MAGNUM
MAGNUM
50
REVOLVER
PISTOL &
CARTRIDGES

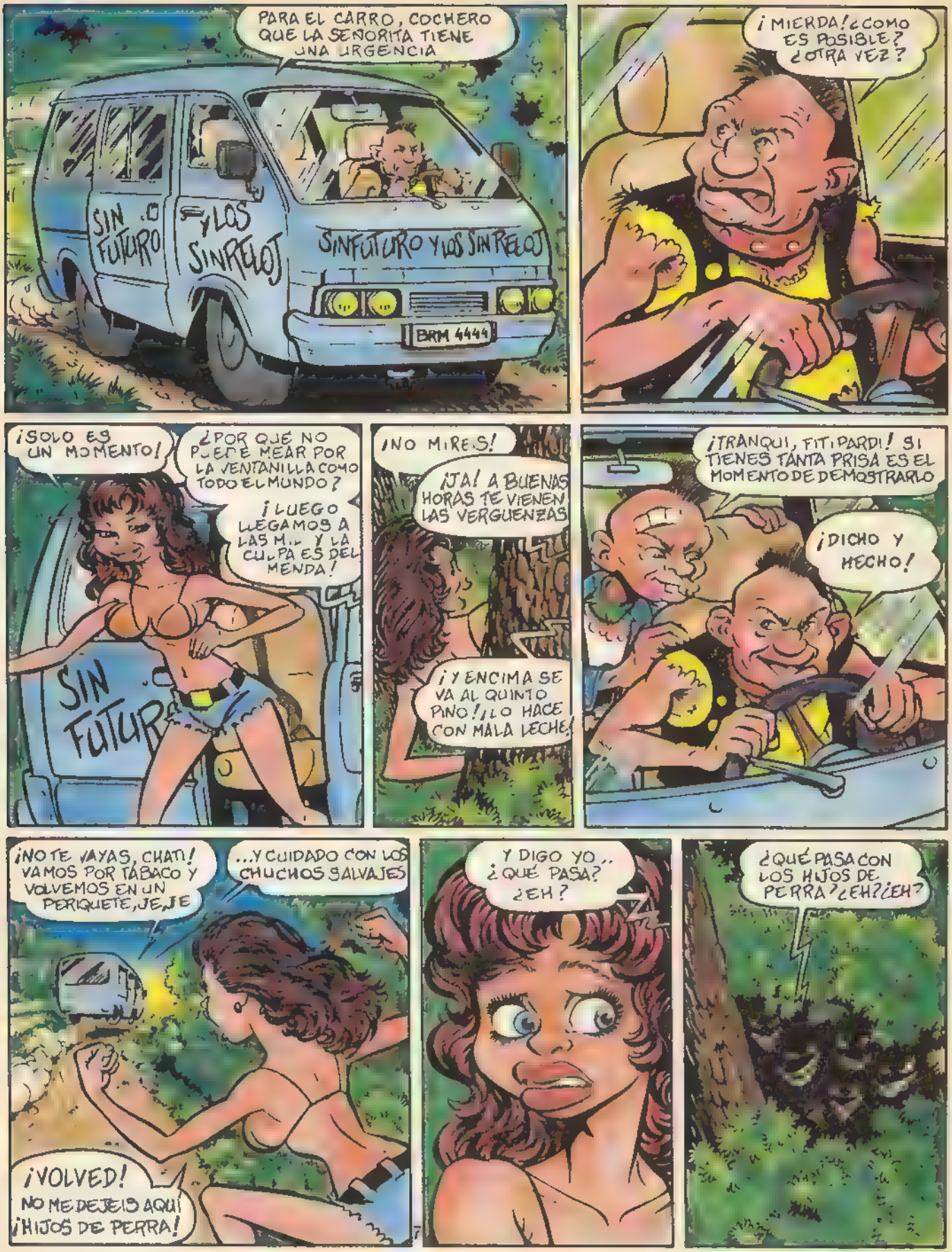
NO MÁS BICHOS EN MI JARDÍN

¡OH! ¡LA HAS ACABADO! ¿DE VERDAD ES PARA MÍ? CREÍ QUE ME TOMABAS EL PELO CUANDO ME PROMETISTE UNA CANCIÓN DEDICADA
¿COMO IBA A HACER ESO CON LA MEJOR CANTANTE QUE HE TENIDO?
¡LO PROMETÍDO ES DEUDA! ASÍ QUE DE MÍ PARA TÍ...
EN PRIMICIA MUNDIAL...
OYE... QUERÍA DECIRTE QUE...
EL CAMARERO DE ANOCHE... BUENO...
... NO PASÓ NADA... TE VI TELEFONEANDO A ESA NIÑA RICA Y...
NO LO PIENSES MÁS TODOS ESTÁBAMOS FATAL, YO TAMBIEN IBA DEMASIADO CARGADO COMO PARA ACORDARME DE TU REGALO, ASÍ QUE...
... AUNQUE TARDE... ¡FELIZ CUMPLEAÑOS SINFOROSA!
¡LLÁMAME SINFUTURO! COMO SIEMPRE...
Y AHORA... ¡UN POCO MÁS DE CAÑA!
¡UAU! ¡QUÉ MARCHA! ¡VAS A ACABAR CONMIGO!

¿DE VERDAD PENSABAS EN MÍ CUANDO LA HICISTE?...
SOLO EN TI, PICHONA.
¿TE GUSTA?
¡JUSTO
¿C-COMO LA VAS A LLAMAR?
LA LLAMARÉ COMO TÚ
¿EH?
¡SIN FUTURO!
¡UAU!


ENTERAR DE ESTO.
QUE NO ESTÉ AQUÍ
BLAM
BRMM
BRMMMM
¡NUNCA ME GUSTASTE, PERRA!
¡YA SABÍA YO QUE LE
ALADA
MMMM


AHJAJÁ
HE GANADO
¡ENCANTADA!
¡NO PUEDE SER!
¡NI HABLAR! LA MESA ESTÁ
¡NO ME DAS MIEDO
¡HAS VUELTO A FALLAR, YO SOLO
CARROÑA!
¡AAAAAA
¡TOMA!
CLONG
RAF


PARA EL CARRO, COCHERO QUE LA SEÑORITA TIENE UNA URGENCIA
SIN FUTURO Y LOS SINRELOJ
SINFUTURO Y LOS SINRELOJ
BRM 4444
¡MIERDA! ¿COMO ES POSIBLE? ¿OTRA VEZ?
¡SOLO ES UN MOMENTO!
¿POR QUÉ NO PUEDE MEAR POR LA VENTANILLA COMO TODO EL MUNDO?
¡LUEGO LLEGAMOS A LAS M... Y LA CULPA ES DEL MENDA!
SIN FUTUR
¡NO MIRES!
¡JA! A BUENAS HORAS TE VIENEN LAS VERGUENZAS
¡Y ENCIMA SE VA AL QUINTO PINO! ¡LO HACE CON MALA LECHE!
¡TRANQUI, FITIPARDI! SI TIENES TANTA PRISA ES EL MOMENTO DE DEMOSTRARLO
¡DICHO Y HECHO!
¡NO TE VAYAS, CHATI! VAMOS POR TABACO Y VOLVEMOS EN UN PERIQUETE, JE, JE
...Y CUIDADO CON LOS CHUCHOS SALVAJES
¡VOLVED! NO ME DEJEIS AQUI ¡HIJOS DE PERRA!
Y DIGO YO... ¿QUÉ PASA? ¿EH?
¿QUÉ PASA CON LOS HIJOS DE PERRA? ¿EH? ¿EH?

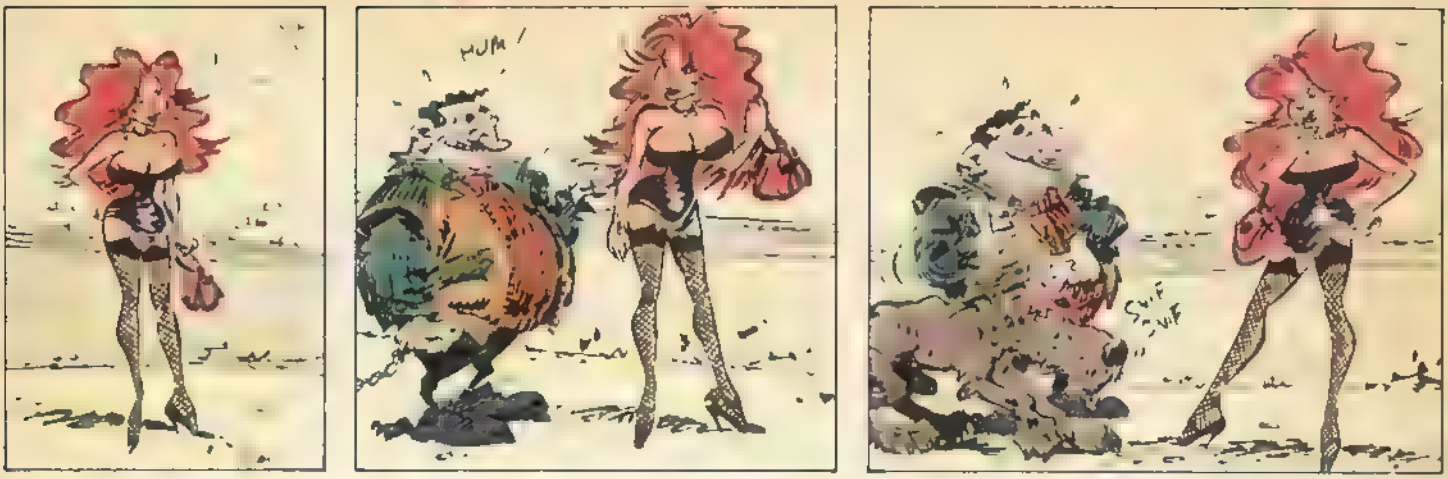
AAAAAAAAAAAA
AQUÍ HOY!
SIN MÁS?
SE HA IDO A VIENA, A ESTUDIAR VIOLÍN
LLENO DE VIEJOS
DESPUES DE
DE LA MEJOR CANTANTE QUE HE TENIDO... ¡VA Y SE VENDE A LA PASTA DE SU PADRE!
EL NOMB
ESCUELA O
ESTILO
¡NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR SU VOZ MELODIOSA! ¡VAMOS A LA CAMIONETA!
¡VOY CON
...¡YO MISMO
SACARÉ LAS
¡UAU! ¡VAYA
¡BAH! ESTO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE NOS VA A DAR EL PRIMER L.P.
LA HABITACIÓN ESTÁ EN EL

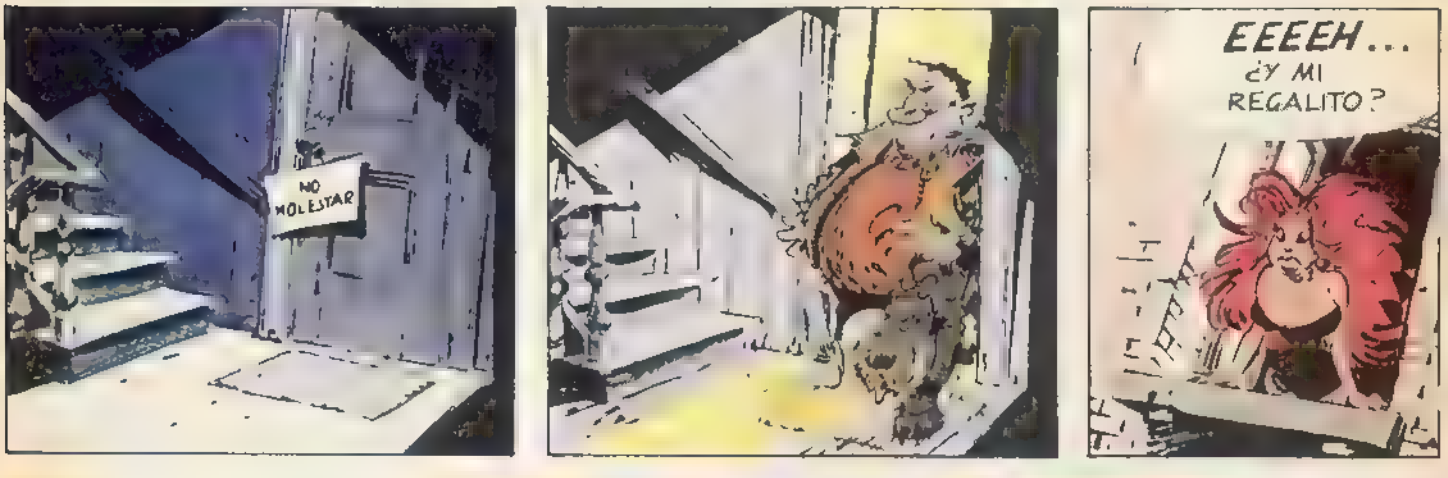
¡MIERDA! ¡AQUÍ NOS VAMOS A DESCOJONAR Y NO PRECISAMENTE DE RISA!
¡SILENCIO!
GRRRR ¡TU TU TU!
PERRA PERRA PERRA
CLONC
CLONC
TOMAVIOLÍNTOMAVIOLÍN
ZZZ ZZZ
CLONC CLONC CLONC
¡VAYA VAYA! ¡QUÉ SORPRESA! NO OS ESPERABA HASTA MAÑANA, CRIATURAS
¡OH, NO! ¡TIERRA, TRÁGAME!
E-ESPERE, ESTO NO ES LO QUE PARECE Y...
¡CLARO QUE NO, HIJO! ¡YO TAMPOCO SOY LO QUE PAREZCO!
¡PERO ÉSTE SÍ ES LO QUE PARECE!
BANG BANG
Y AHORA... ¡CON LA IZQUIERDA!
BANG B

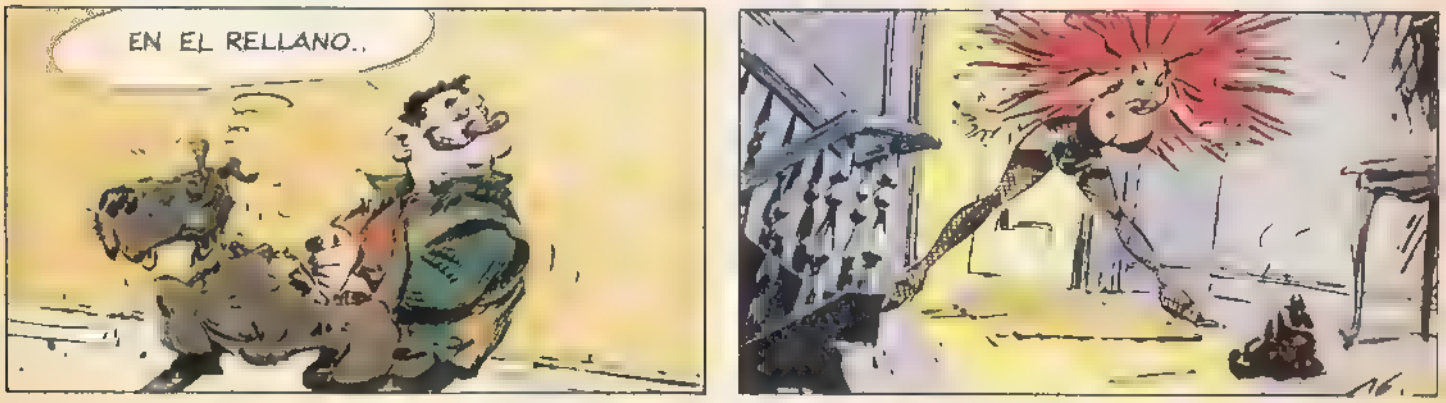
FIN

AVILES88

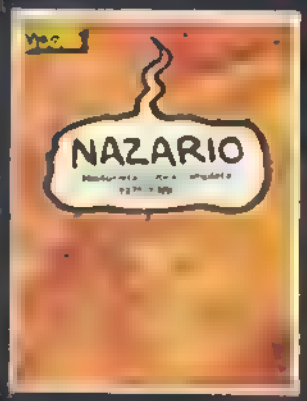
Lolo y Sucette

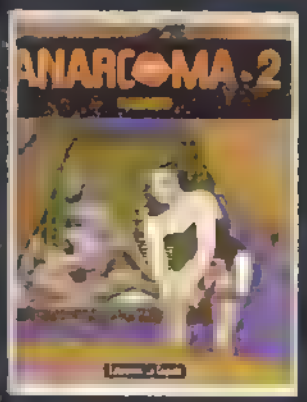






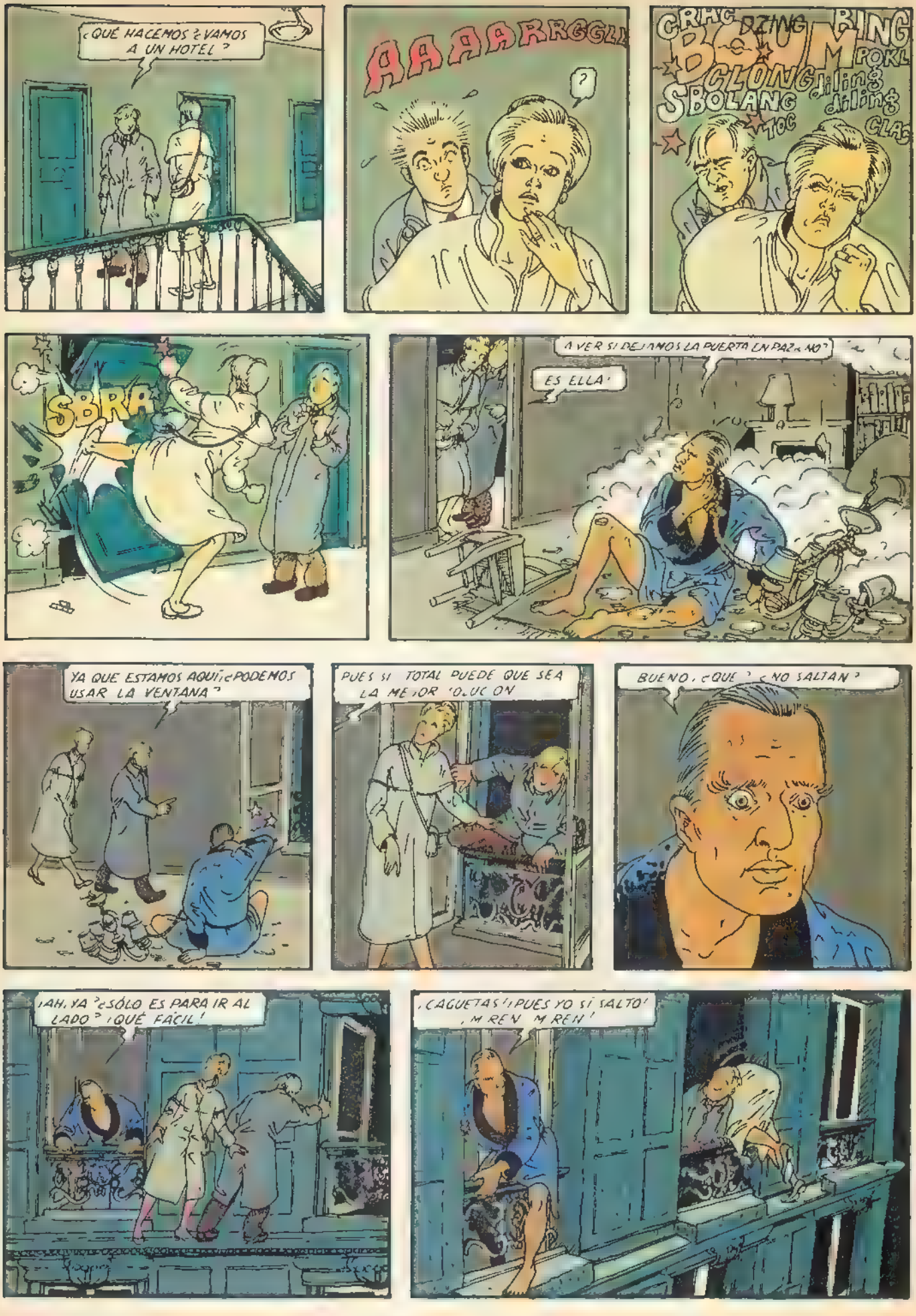
NAZARIO



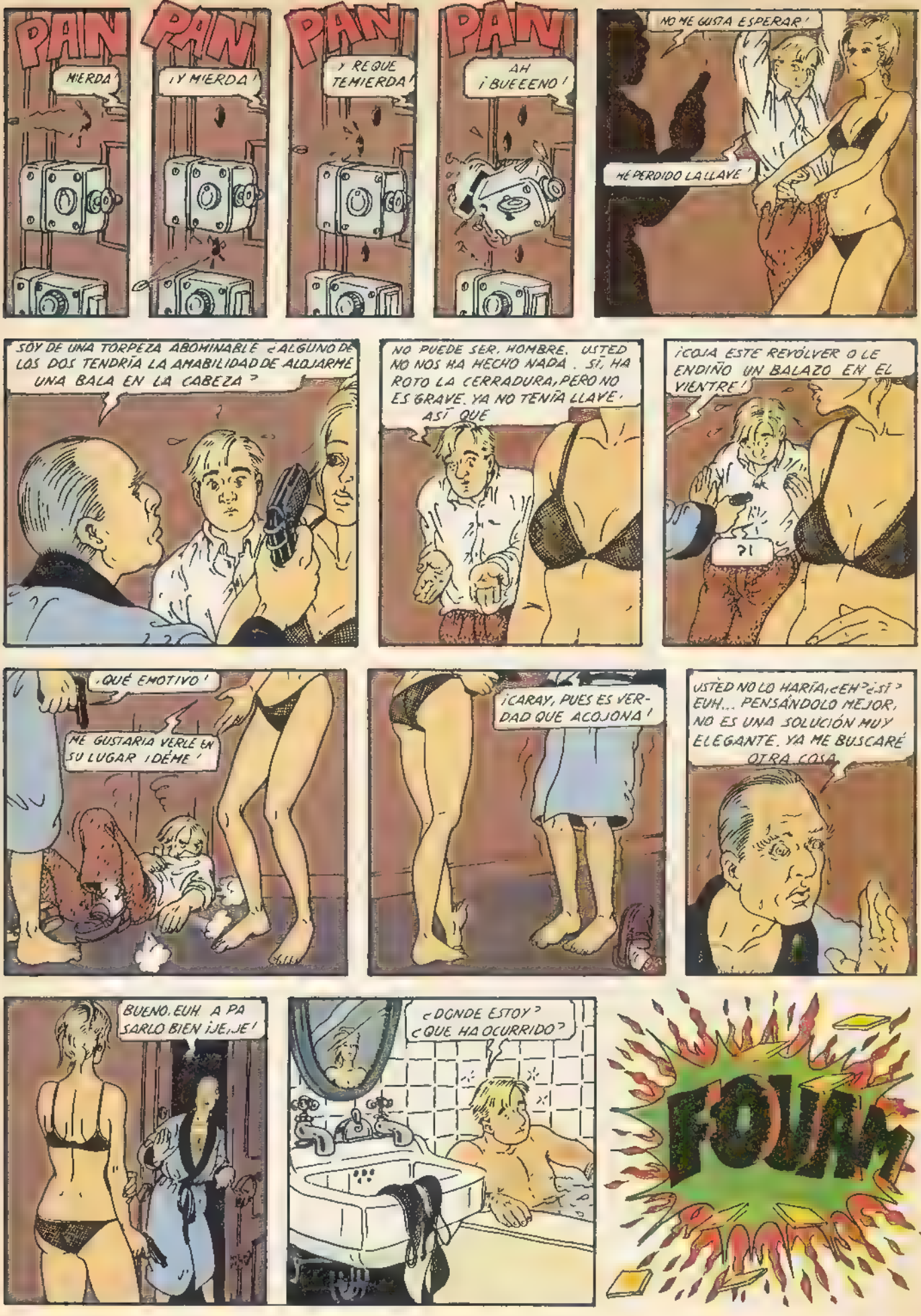


Un final elegante

VEYRON


¿QUÉ HACEMOS? ¿VAMOS A UN HOTEL?
AAAARRGGLL
?
CRAC DZING RING
BOUM POKL
CLONG diling
SBOLANG diling
TOC CLAC
SBRA
A VER SI DEJAMOS LA PUERTA EN PAZ ¿NO?
ES ELLA!
YA QUE ESTAMOS AQUÍ ¿PODEMOS USAR LA VENTANA?
PUES SI TOTAL PUEDE QUE SEA LA MEJOR SOLUCION
BUENO, ¿QUE? ¿NO SALTAN?
¡AH, YA? ¿SÓLO ES PARA IR AL LADO? ¡QUÉ FÁCIL!
¡CAGUETAS! ¡PUES YO SÍ SALTO! ¡MIREN MIREN!

ZDOING
CRAC
VROUM
¡CAGONDIÓS, QUÉ MALA LECHE! ¡ES PARA PEGARSE UN TIRO!
TIENE UNA SUERTE DE LA HOSTIA, ¿NO?
PERO, ¿EN QUÉ MOMENTO LE AMENAZÓ CON LA PISTOLA?
CUANDO ME VACIÓ EL BOTE DE BASURA EN LA CABEZA, SR COMISARIO
¿Y NO LE DISPARÓ?
¡EL TIO NO TENIA NINGÚN MIEDO! ¡ME ARRANCÓ LA PISTOLA DE LAS MANOS!
PAN!
SEA BUENA, QUITESELO SOLA YO MIENTRAS, VOY A PREPARAR UN BUEN BAÑO
PAN!
DRING
TOC TOC
TOC
BOUM
BOUM
¡ABRAN O ME CARGO LA CERRADURA!


PAN
MIERDA!
PAN
¡Y MIERDA!
PAN
Y REQUE TEMIERDA!
PAN
AH ¡BUEEENO!
NO ME GUSTA ESPERAR!
HE PERDIDO LA LLAVE!
SOY DE UNA TORPEZA ABOMINABLE ¿ALGUNO DE LOS DOS TENDRÍA LA AMABILIDAD DE ALOJARME UNA BALA EN LA CABEZA?
NO PUEDE SER, HOMBRE. USTED NO NOS HA HECHO NADA. SÍ, HA ROTO LA CERRADURA, PERO NO ES GRAVE. YA NO TENÍA LLAVE, ASÍ QUE
¡COJA ESTE REVÓLVER O LE ENDIÑO UN BALAZO EN EL VIENTRE!
?!
¡QUÉ EMOTIVO!
ME GUSTARÍA VERLE EN SU LUGAR ¡DÉME!
¡CARAY, PUES ES VERDAD QUE ACOJONA!
USTED NO LO HARÍA, ¿EH? ¿SÍ? EUH... PENSÁNDOLO MEJOR, NO ES UNA SOLUCIÓN MUY ELEGANTE. YA ME BUSCARÉ OTRA COSA
BUENO. EUH A PASARLO BIEN ¡JE, JE!
¿DONDE ESTOY? ¿QUE HA OCURRIDO?
FOUM

ES QUE HE ABIERTO EL GAS, Y PARA DARME ÁNIMOS, HE ENCENDIDO UN PITILLO Y

¡NO ES NADA! AUN SI LA BAÑERA HUBIESE ESTADO LLENA, PODRÍA HABERME AHOGADO, PERO ASÍ, EN FIN

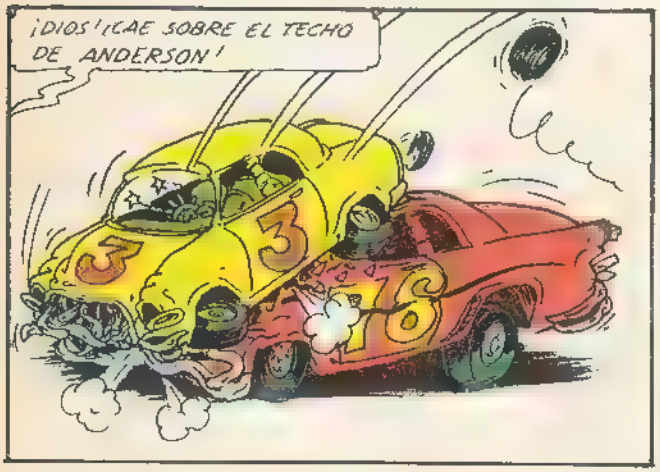
PERO BUENO, ¿POR QUÉ TIENE TANTO EMPEÑO EN MORIRSE?
SI, CUENTE, CUENTE

RESULTA QUE MI MUJER SE PIRÓ CON MI MEJOR AMIGO Y, DESDE ENTONCES, LA VIDA SE ME HACE ¡INSOPORTABLE

LA PEGA ES QUE AHORA TENGO LO QUE LLAMAN LA SUERTE DEL CORNUDO, QUE ME IMPIDE MATARME
?!

VENGA YA, LA SUERTE DEL CORNUDO ES LO QUE LE HA PERMITIDO CONOCERME ¿SU HABITACIÓN AUN ESTÁ EN CONDICIONES?

¡AH! PARECE QUE ESTA VEZ LA SUERTE HA ABANDONADO AL FRANCÉS LUCKY FROGGY ACABA DE CHOCAR CON EL COCHE DE SMITH, QUE HACE LAS VECES DE TRAMPOLÍN ME TEMO QUE LA CARRERA HA TERMINADO PARA BERNARD LERMITE.

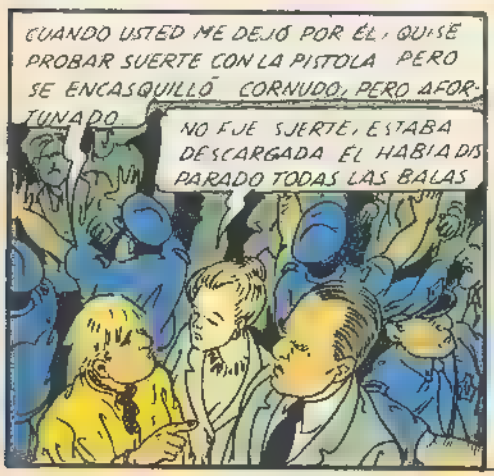

¡DIOS! ¡CAE SOBRE EL TECHO DE ANDERSON!

¡ANDERSON TRASPASA LA LÍNEA DE META A TRANCAS Y BARRANCAS! PERO DA LA SENSACIÓN DE QUE EL CAPÓ DE LERMITE SOBRESALE UNOS CENTÍMETROS ¡HA VUELTO A GANAR!

HOLA ¿SE ACUERDA DE NOSOTROS?
¡PERFECTAMENTE! ¿AÚN ESTAN JUNTOS DESPUÉS DE TANTOS AÑOS?
SÍ, AMIGO HASTA NOS CASAMOS

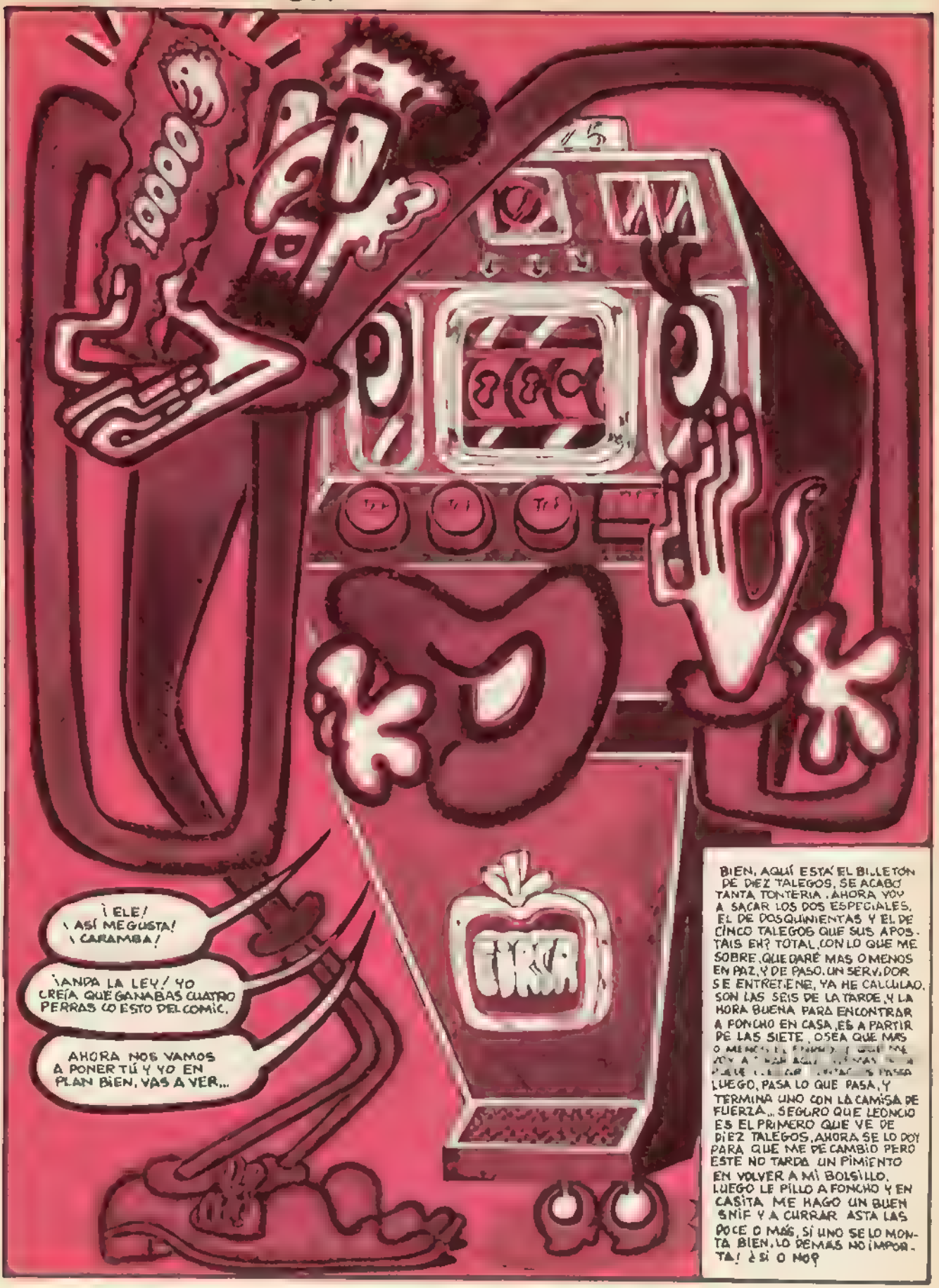
MI MARIDO PUBLICÓ UNA GUÍA DEL SUICIDIO Y HEMOS VENIDO A NEW YORK PARA VENDER LOS DERECHOS NOS ENTERAMOS DE QUE VD CORRÍA AQUÍ Y HEMOS QUERIDO VER EL FENÓMENO. SE HA HECHO CÉLEBRE
SI, ESO PARECE ¡PURA SUERTE!

¿SUERTE? USTED GANA TODAS LAS CARRERAS PORQUE ES EL ÚNICO QUE ASUME LOS RIESGOS MÁS BESTIALES
NO ARRIESGO NADA ¡TENGO LA SUERTE DEL CORNUDO!


CUANDO USTED ME DEJÓ POR ÉL, QUISE PROBAR SUERTE CON LA PISTOLA PERO SE ENCASQUILLÓ CORNUDO, PERO AFORTUNADO
NO FUE SUERTE, ESTABA DESCARGADA ÉL HABÍA DISPARADO TODAS LAS BALAS

ADEMÁS USTED NO ERA CORNUDO NOSOTROS NO HABÍAMOS CONSUMADO NADA
¡ES VERDAD! ASÍ PUES LLEVO CUATRO AÑOS CORRIENDO RIESGOS TERRIBLES

EN EFEC
F.N


10000
¡ELE! ¡ASÍ ME GUSTA! ¡CARAMBA!
¡ANDA LA LEY! YO CREÍA QUE GANABAS CUATRO PERRAS CO ESTO DEL COMIC.
AHORA NOS VAMOS A PONER TÚ Y YO EN PLAN BIEN. VAS A VER...
BIEN, AQUÍ ESTÁ EL BILLETÓN DE DIEZ TALEGOS, SE ACABÓ TANTA TONTERÍA. AHORA VOY A SACAR LOS DOS ESPECIALES, EL DE DOSQUINIENTAS Y EL DE CINCO TALEGOS QUE SUS APOSTAIS EH? TOTAL, CON LO QUE ME SOBRE, QUE DARÉ MÁS O MENOS EN PAZ, Y DE PASO, UN SERVIDOR SE ENTRETIENE, YA HE CALCULADO, SON LAS SEIS DE LA TARDE, Y LA HORA BUENA PARA ENCONTRAR A PONCHO EN CASA, ES A PARTIR DE LAS SIETE, O SEA QUE MÁS O MENOS
LUEGO, PASA LO QUE PASA, Y TERMINA UNO CON LA CAMISA DE FUERZA... SEGURO QUE LEONCIO ES EL PRIMERO QUE VE DE DIEZ TALEGOS, AHORA SE LO DOY PARA QUE ME DE CAMBIO PERO ESTE NO TARDA UN PIMIENTO EN VOLVER A MI BOLSILLO. LUEGO LE PILLO A PONCHO Y EN CASITA ME HAGO UN BUEN SNIF Y A CURRAR ASTA LAS DOCE O MÁS, SI UNO SE LO MONTA BIEN, LO DEMÁS NO ¡IMPORTA! ¿SI O NO?

LA GUARRA DE LAS GALAXIAS

ALGUIEN TENIA QUE HACER EL TRABAJO SUCIO.....

GALLARD FROM MARS

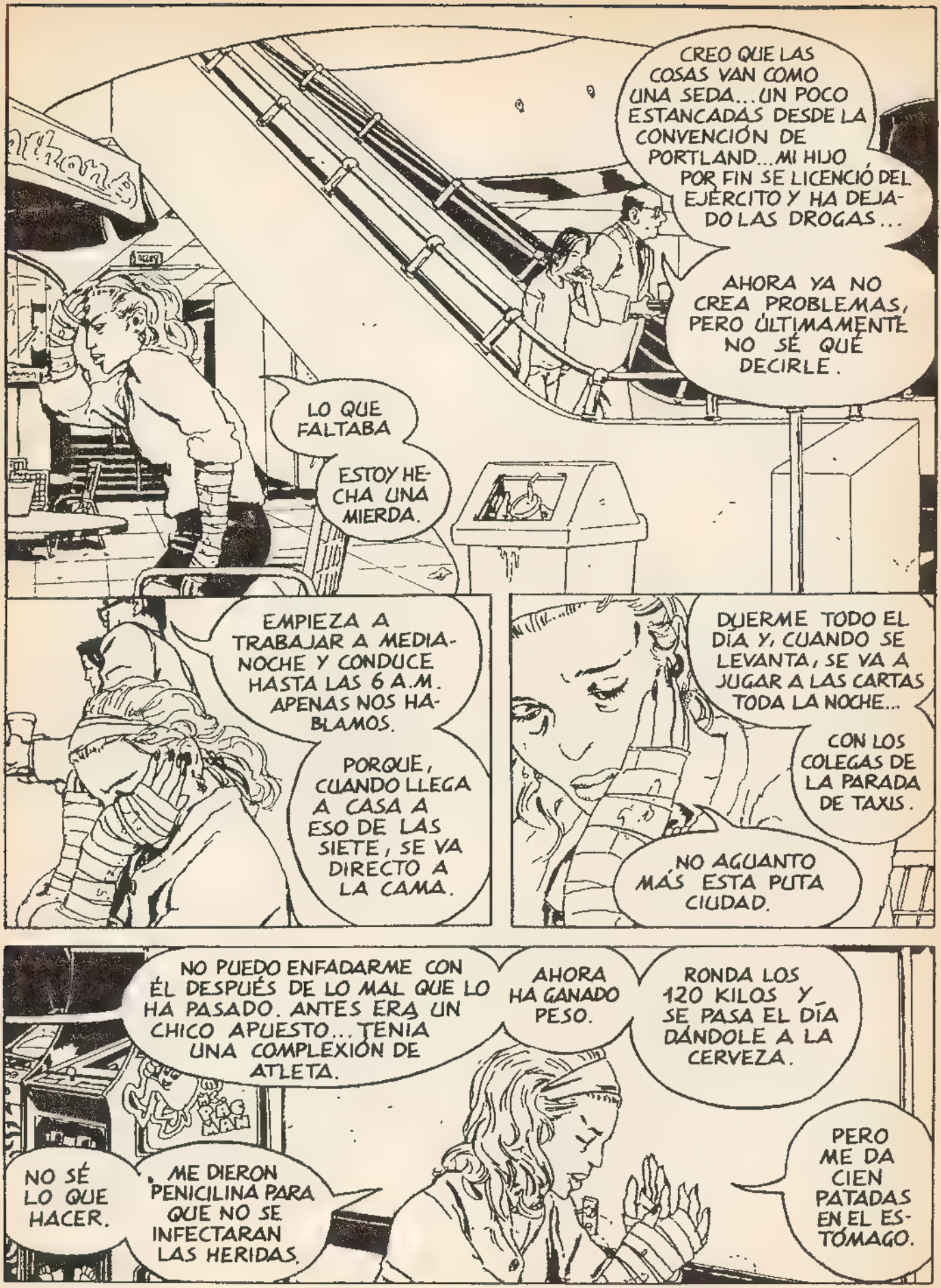
SED O DESEO

STORY: DAVID WOJNAROWICZ
ART: JAMES ROMBERGER

¿CÓMO TE VA?
¿CUÁNTO?
VEINTICINCO.
TE DOY DIEZ.
HUBIERA ACEPTADO TRES..
VALE.
VIDEO RENTALS
V.H.S.
OPEN 24 HOURS
BLACK TABOO
STEAKS

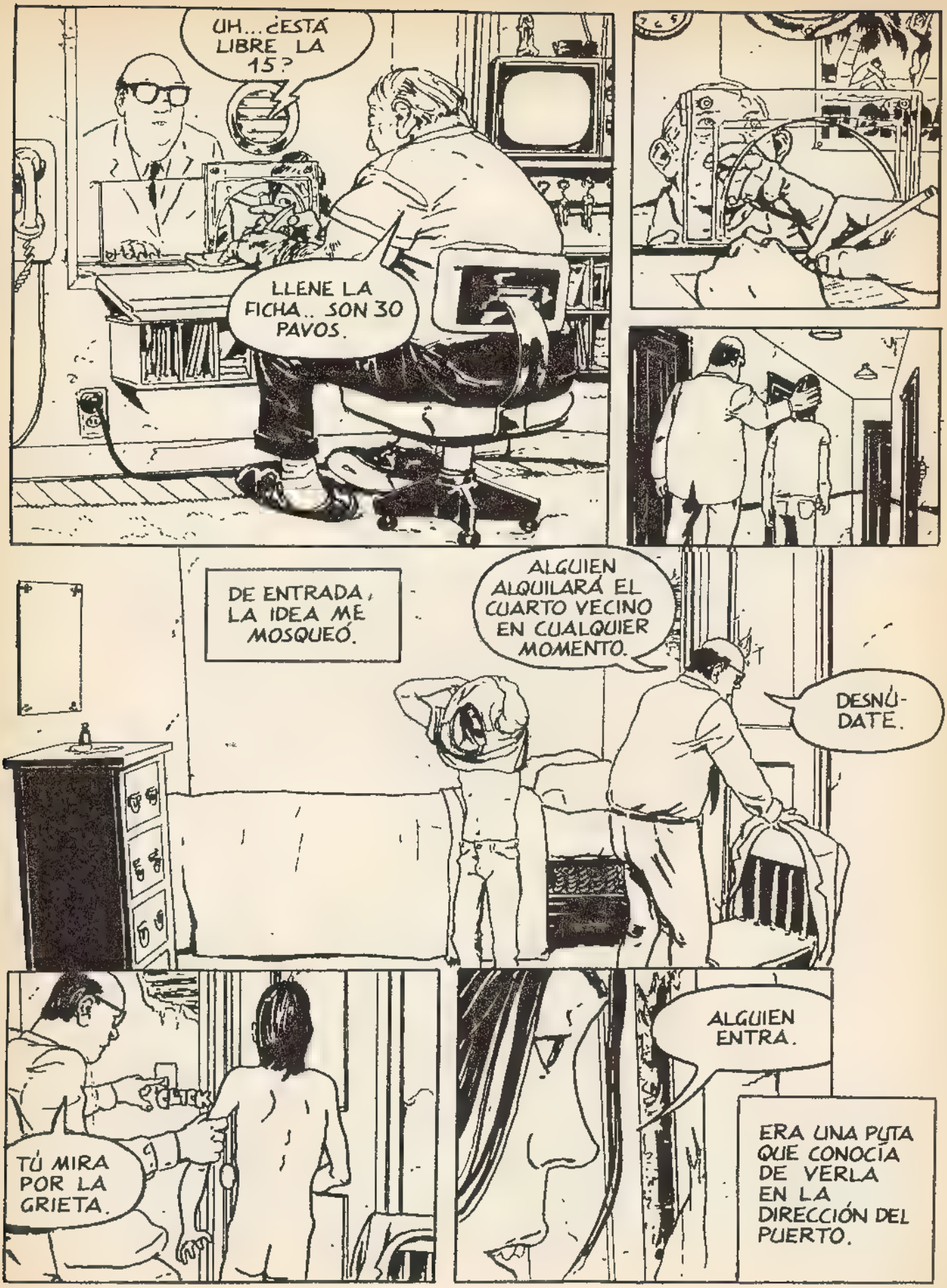
SABES, LA CALLE 42 HA CAMBIADO MUCHO.
PLAY LOTTO
LOTTO
WIN
DE NORMAL, EL CLIENTE ME LLEVABA A UN CAFÉ O ALGO ASÍ PARA CERCIORARSE DE QUE LA PASMA NO VENÍA DETRÁS.
RECUERDO QUE BAJABAS POR ESTA MANZANA Y ESTABA LLENA DE CHAVALINES GUAPOS.
A VECES VOY A LOS BARES DE LA PARTE DE ARRIBA... LA MÚSICA ES SENSACIONAL Y LOS CHICOS QUE BAILAN SON FABULOSOS...
CHICOS ATRACTIVOS QUE SE MUEVEN COMO QUIEREN...
YO VENÍA MUCHO POR AQUÍ ASÍ QUE PUEDO HABLAR DE SEXO CON CONOCIMIENTO DE CAUSA.

PERO SIEMPRE TENGO QUE RECORDARME QUE SOY UN HOMBRE CON RESPONSABILIDAD.
ER... ¿QUÉ QUIERES, HIJO?
UN FRANKFURT.
¿Y DE BEBER?
LA GENTE QUE NO TENÍA DONDE IR PEDÍA UN CAFÉ DE 30 CENTAVOS Y SE APALANCABA AHÍ ENFRENTE DÍA Y NOCHE.
NO HAY MESAS AQUÍ.
UN TRABAJO EXCELENTE Y UNA FAMILIA MARAVILLOSA A LA QUE QUIERO MUCHÍSIMO. SI ME ARRESTARAN, LO PERDERÍA TODO...
PERO NO PUEDO REPRIMIRME. CON TANTOS CHICOS GUAPOS.


CREO QUE LAS COSAS VAN COMO UNA SEDA... UN POCO ESTANCADAS DESDE LA CONVENCIÓN DE PORTLAND... MI HIJO POR FIN SE LICENCIÓ DEL EJÉRCITO Y HA DEJADO LAS DROGAS...
AHORA YA NO CREA PROBLEMAS, PERO ÚLTIMAMENTE NO SÉ QUÉ DECIRLE.
LO QUE FALTABA
ESTOY HECHA UNA MIERDA.
EMPIEZA A TRABAJAR A MEDIANOCHE Y CONDUCE HASTA LAS 6 A.M. APENAS NOS HABLAMOS.
PORQUE, CUANDO LLEGA A CASA A ESO DE LAS SIETE, SE VA DIRECTO A LA CAMA.
DUERME TODO EL DÍA Y, CUANDO SE LEVANTA, SE VA A JUGAR A LAS CARTAS TODA LA NOCHE...
CON LOS COLEGAS DE LA PARADA DE TAXIS.
NO AGUANTO MÁS ESTA PUTA CIUDAD.
NO PUEDO ENFADARME CON ÉL DESPUÉS DE LO MAL QUE LO HA PASADO. ANTES ERA UN CHICO APUESTO... TENÍA UNA COMPLEXIÓN DE ATLETA.
AHORA HA GANADO PESO.
RONDA LOS 120 KILOS Y SE PASA EL DÍA DÁNDOLE A LA CERVEZA.
NO SÉ LO QUE HACER.
ME DIERON PENICILINA PARA QUE NO SE INFECTARAN LAS HERIDAS.
PERO ME DA CIEN PATADAS EN EL ESTÓMAGO.

SALE DE CASA SIN CENAR Y SE VA EN EL COCHE QUE LE COMPRÉ HACE DOS AÑOS... JO, SI VIESES CÓMO ESTÁ EL COCHE... PURA CHATARRA... EL ASIENTO TRASERO HASTA LOS TOPES DE LATAS DE CERVEZA, LA CARROCERÍA ABOLLADA COMO POR UN CASCANUECES...
ANOCHE, A ESO DE LAS DOS, ME SALIÓ UN CLIENTE EN LA 8ª AVENIDA...
COMO ME FALTABAN LAS VITAMINAS QUE LLEVA ESE PAN MILAGROSO, ME SANGRABAN LAS ENCIAS CADA VEZ QUE FUMABA UN PITILLO...
MI MUJER SE CABREA MUCHO CON ÉL. CLARO, COMO ELLA SE PASA EL DÍA EN CASA. NO SE LLEVAN MUY BIEN.
NO LE VI NADA RARO... PERO, YA EN LA CAMA, SE SACÓ UNA NAVAJA SIN VENIR A CUENTO Y SE LIÓ A RAJARME MIENTRAS FARFULLABA ESTA PARIDA.
MIS OTROS HIJOS, EN CAMBIO... MI HIJA...
ES UN ENCANTO.
TENGO TODOS LOS BRAZOS CORTADOS
Y MIRA QUE ME LOS VENDÉ, PERO NO PARAN DE SANGRAR.
Y SE SUPONE QUE VOY A IR A CHICAGO A VER A MIS NENES... NO PUEDEN VERME ASÍ...
VA-MOS.

¿HAS VISTO NUNCA JODER A UN TÍO Y UNA TÍA?
NO.
LUCKY MOTEL
BLLLLL
CLICK


UH... ¿ESTÁ LIBRE LA 15?
LLENE LA FICHA.. SON 30 PAVOS.
DE ENTRADA, LA IDEA ME MOSQUEÓ.
ALGUIEN ALQUILARÁ EL CUARTO VECINO EN CUALQUIER MOMENTO.
DESNÚDATE.
TÚ MIRA POR LA GRIETA.
CLICK
ALGUIEN ENTRA.
ERA UNA PUTA QUE CONOCÍA DE VERLA EN LA DIRECCIÓN DEL PUERTO.

MIRÉ A LA MUJER HACIÉNDOSELO CON SU CLIENTE PARA SEGUIR LA CORRIENTE AL VIEJO...
ME DABA MIEDO LO PROHIBIDO...
NO SABÍAN QUE LOS MIRABA...
ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA CÓMO SE ACOPLAN LOS CUERPOS DE UN HOMBRE Y UNA MUJER...
YA QUE, DESDE LOS NUEVE AÑOS, SÓLO HABÍA TENIDO ROLLOS SEXUALES CON PURETAS.

ME DEVANABA LOS SESOS PREGUNTÁNDOME CÓMO PODÍA AQUEL TÍO FOLLAR CON UNA MUJER CUBIERTA DE HERIDAS RECIENTES QUE LE MIRABA A LA CARA. ¡COMO SI NO PUDIERA IMAGINAR EL DOLOR DEL CUERPO QUE SE ESTABA JODIENDO!

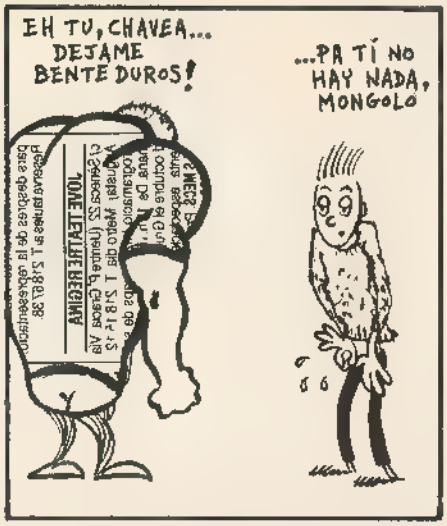
NYC-BXL 1988

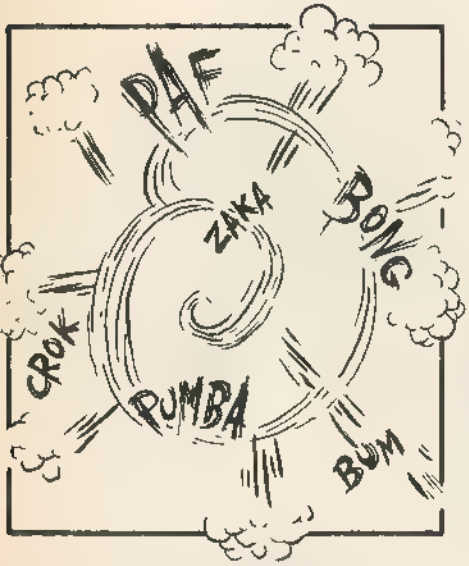
PEPE "EL TENSO"

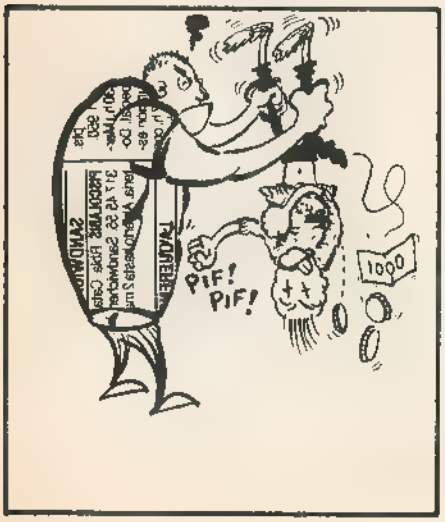
NO TEME A LOS MANGUIS!

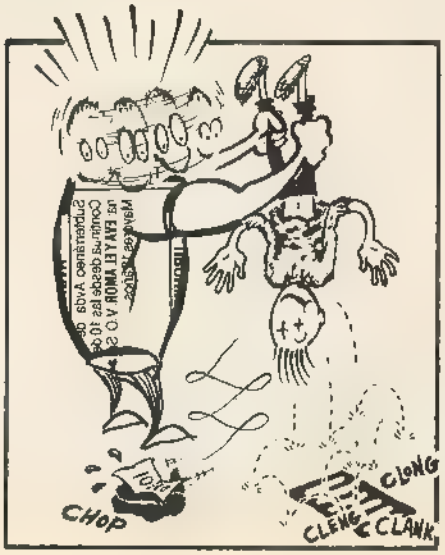
(PEPE-TAKE-A-WALK ON THE WILD SIDE)

DIEGO: estuvo allí... y volvió para contarlo!









el ZESTAS

MURILLO RESANO

2ª PARTE

CAPITULO 8

Los millones del jeque los tiene apalancados Elsepe, escondido en un vagón de ganado. Sus legítimos (?) dueños se han puesto al volante. Algo sospechan. También sospecha algo la pasmé, que les sigue la pista. Los que no entienden nada de tanta movida son Zestas y Zurea.

NO TIENES NADA ROTO PERO TE HAN PUESTO LA CARA COMO UN FLAN...
JODER ZESTAS... ¿QUE HACES AQUI...

ESE CABRON DE ETXEPE... EN VAYA LIO ME HA METIDO...
NO HABLES AHORA... DESCANSA
HEMOS OIDO LO DEL DINERO...

LO VAN A MATAR...

¡¡ESTA EN NUESTRAS MANOS!!
¡¡A ESTA VELOCIDAD NOS ESTRELLAREMOS CAPORAL!!

TRANQUILOS... DESACELERAD... LO ESTOY ESPERANDO EN EL CRUCE...

PASE LO QUE PASE TENGO QUE IR AL CAMION ANTES DE QUE APAREZCA LA POLICIA

OSTIAS OSTIAS NO AGUANTO MAS

¡QUE PLACER...!
¡UF! ESE GORRITI COMO TARDA... ¿DONDE SE HABRA METIDO...
NAUTI
8/1

¡AL FIN ERES NUESTRO!
¡¡ EL DINERO !!
¡RAPIDO! ¿DONDE ESTA?
¡¡ RUBIO !!
¡¡NO ME MATES!
¡¡TE LO DOY AHORA, NO ME MATES RUBIO!!
LO TENGO EN EL CAMION, NO ME MATES, RUBIO, NO VAS A GANAR NADA CON ELLO
VAMOS AL CAMION
¡ESTOY PERDIDO!
¡¡ ES EL !!
TENGO QUE HUIR COMO SEA
PAM
AAAGG
DIME DONDE ESTA EL DINERO, CABRON
8½

HABLA CABR...
PAM
TIRAD LAS ARMAS y ENTREGAOS
MIERDA, SE ME HA DISPARAO
¡¡FUEGO!!
PAM
TAKATAKATAKA
RATATAKATAKATA
A CUBIERTO, RAPIDO
PAM PAM PAM
KATAKATATAKATATAK
CORRE, IMBECIL
8/3

¡¡¡POR ALLI!!! UNO INTENTA HUIR
TAK TAK TAK
ZOF!!
RATAKAT
TAKATAKAK
EHH!! NO DISPAREN MAS, ME ENTREGO
KRK
TATAKATAKATA
HIIII
PFF
HIIHIIIII
PIIPOOO
PIPOOOOOOOOO
8/4

¡¡DUPONT!! ¿DONDE SE HA METIDO?
¡¡¡CRISTO!!! QUE MASACRE
EL CAMION... PARECE QUE NO ESTA VIGILADO...
ADIOS ETXEPE... AUNQUE NO SE SI VAS EN ESA AMBULANCIA O EN LA ANTERIOR...
PIIPOOOO
SU HIJO? NO ME HAGA REIR LOS HA MATADO POR LO QUE SABIAN SOBRE USTED, PERO NO HA CONSEGUIDO NADA Y SU ESTUPIDEZ NOS HA COSTADO MUCHO DINERO...
TENEMOS DOCUMENTOS Y PRUEBAS COMO PARA HUNDIRLO, CONSIDERESE ACABADO, IMBECIL
¿ENTIENDE? ¡ACABADO! ¡¡HUNDIDO!!
BLAM
CONSERVES ARTIS
CHARCUTERIE
8/5

BRMMM
CADA UNO A SU PUESTO
A VER QUE ME CUENTA ESTE, ESTE...
BANG
MERDE
¡¡SE HA SUICIDADO!!
8/6

¡¡OSTIAS!!
¡¡MAS POLICIA!!
POLICE

¿QUE LE HA SUCEDIDO?
NO ES NADA, SOLO TENGO QUE CAMBIAR LA CORREA DEL VENTILADOR
POLI
¿Y EN LA CARA?

UNO DE ESOS CABRONES ME HA DAO UNA COZ
Hiiiii

UFF... POR POCO... LLEVO CASI MEDIA HORA ESPERANDO
EH! CHITSS

NO NOS HAN VISTO DE MILAGRO

¿QUE HA PASADO? ¿Y ETXEPE? CUENTANOS
PFFFF
ENTRAR, RAPIDO

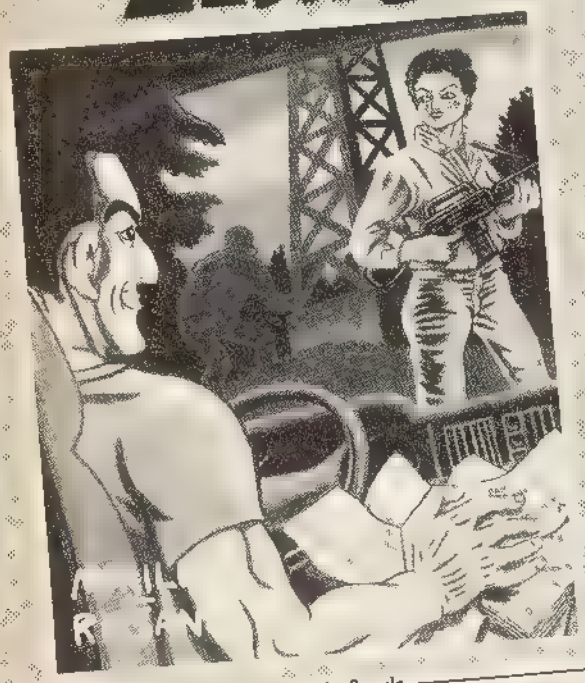
SI TODO VA BIEN DE AQUI A UNAS HORAS PARO EN UN SITIO SEGURO Y OS CUENTO

ALGO SE ME ESTA CLAVANDO EN LA ESPALDA, ALUMBRAME POR FAVOR
8/7

¡¡AIVA LA OSTIA!!
¡¡LOS MILLONES DEL RUBIO!!
MIKEL SANTUA
FIN
GUION: J. RESANO
DIBUJOS: E. MURILLO
8/8

el VÍBORA
SERIES

EL ZESTAS



Ediciones La Cupula

¡Todo un manual de supervivencia, protagonizado por alguien con intelgencia natural, decisión, redaños y mucha suerte!

Una historia de acción trepidante en el laberíntico Euzkadi de nuestros días.

en tu Kiosko YA!!

600 ptas.

1es JORNADES DEL COMIC
A SANT CUGAT

24 de FEBRERO a 5 de MARZO, 1989

CONCURSO, EXPOSICIONES, CHARLAS,
RECORD "GUINNES" DEL COMIC

!

SABADO 4 DE MARZO

GRAN MERCADILLO
DEL
COMIC
EN
LA FLORESTA

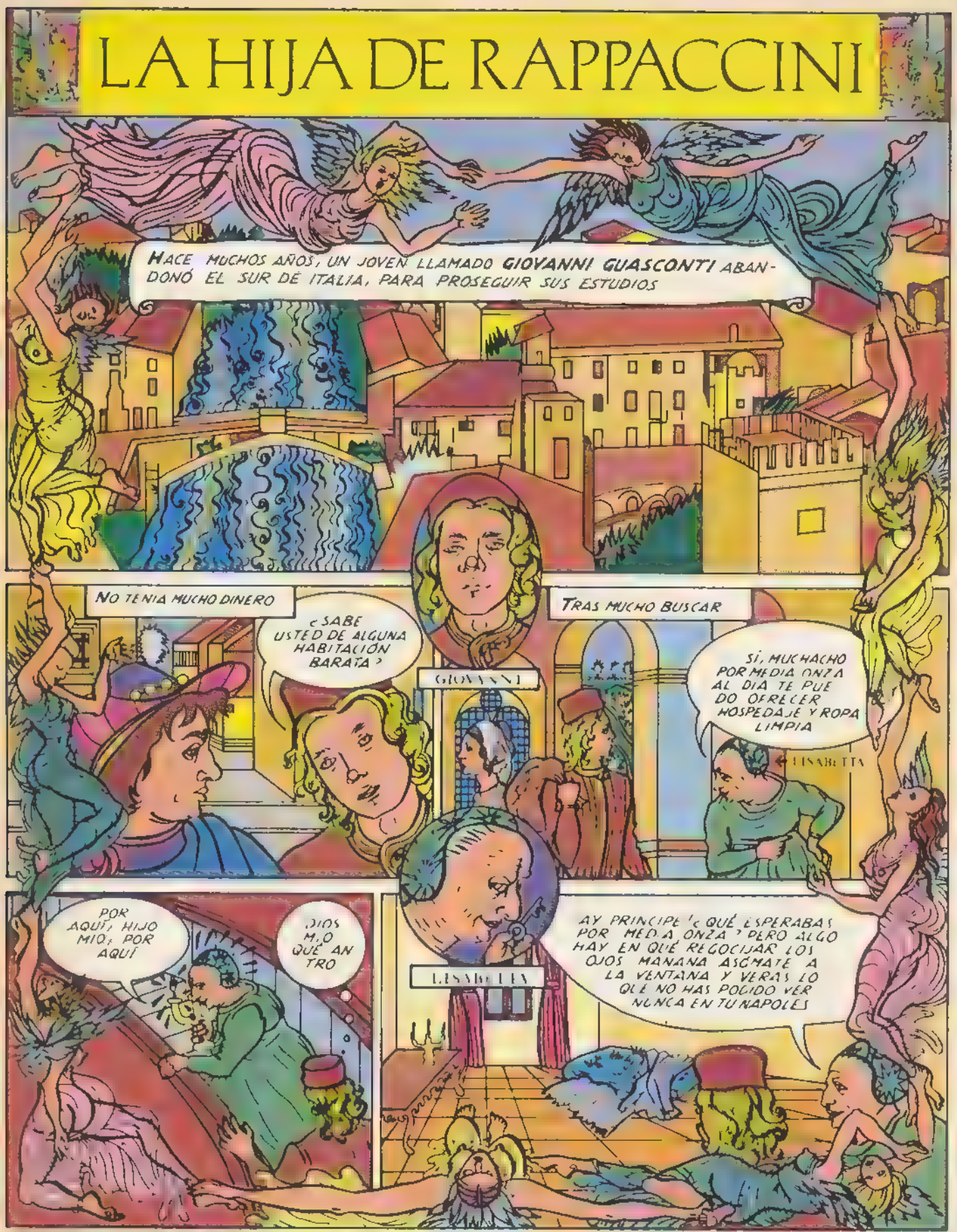
MILES DE PUBLICACIONES A MITAD
DE PRECIO, FESTIVAL ROCK,
ASISTENCIA DE AUTORES FAMOSOS,
PAELLA "CARPANTA", SERVICIO DE BAR

No te lo pierdas!

A 20 minutos de Barcelona en los F de C.
y 30 en coche o moto

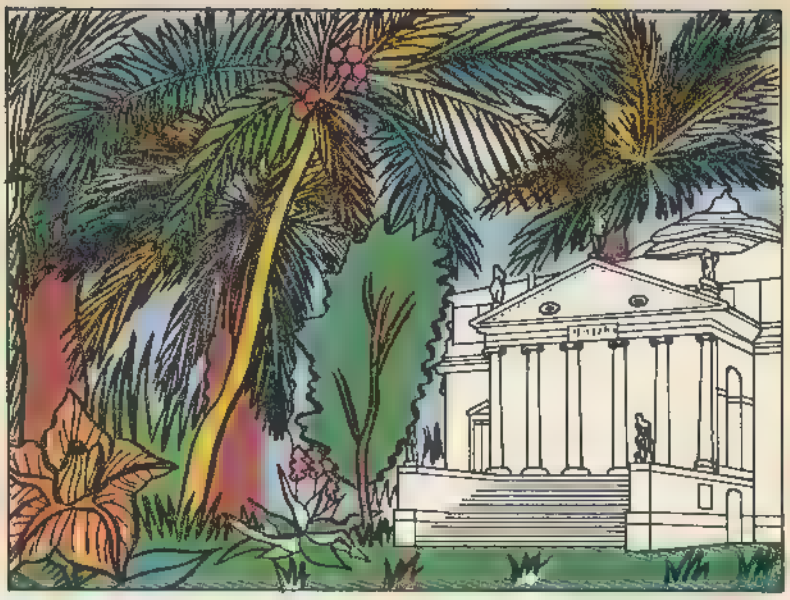
Ajuntament
de Sant Cugat del Vallès

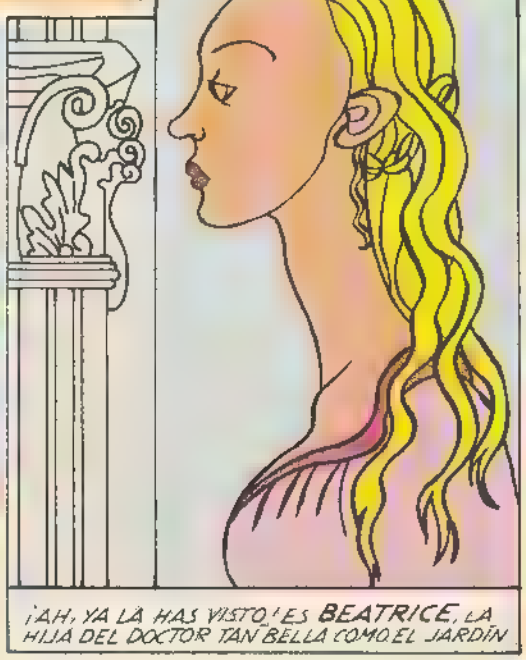
LA HIJA DE RAPPACCINI



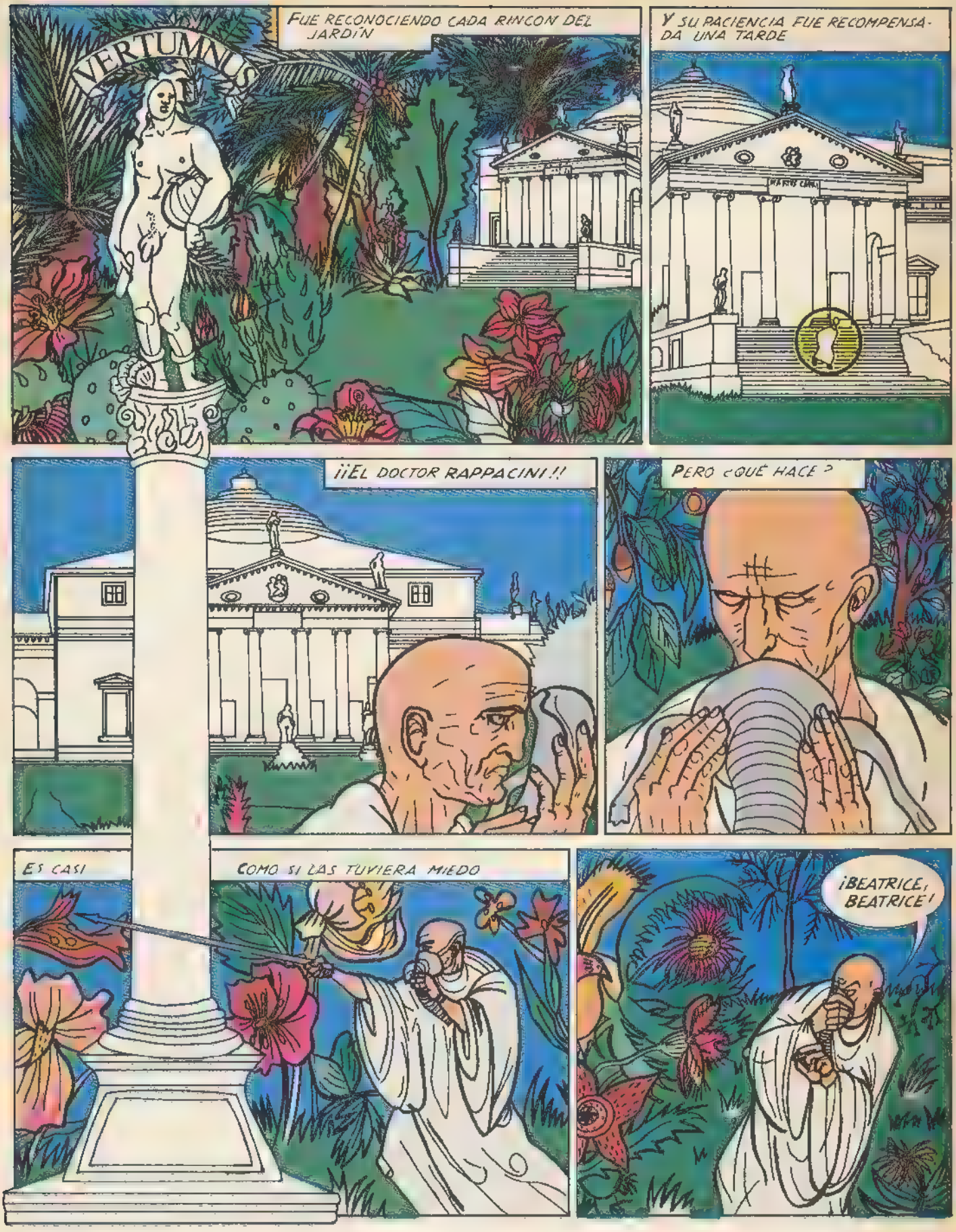
GUION DE ONLIYU SEGÚN UNA VERSIÓN LIBRE DEL CUENTO DE NATHANIEL HAWTHORNE DEL MISMO TITULO
DIBUJO DE LAURA

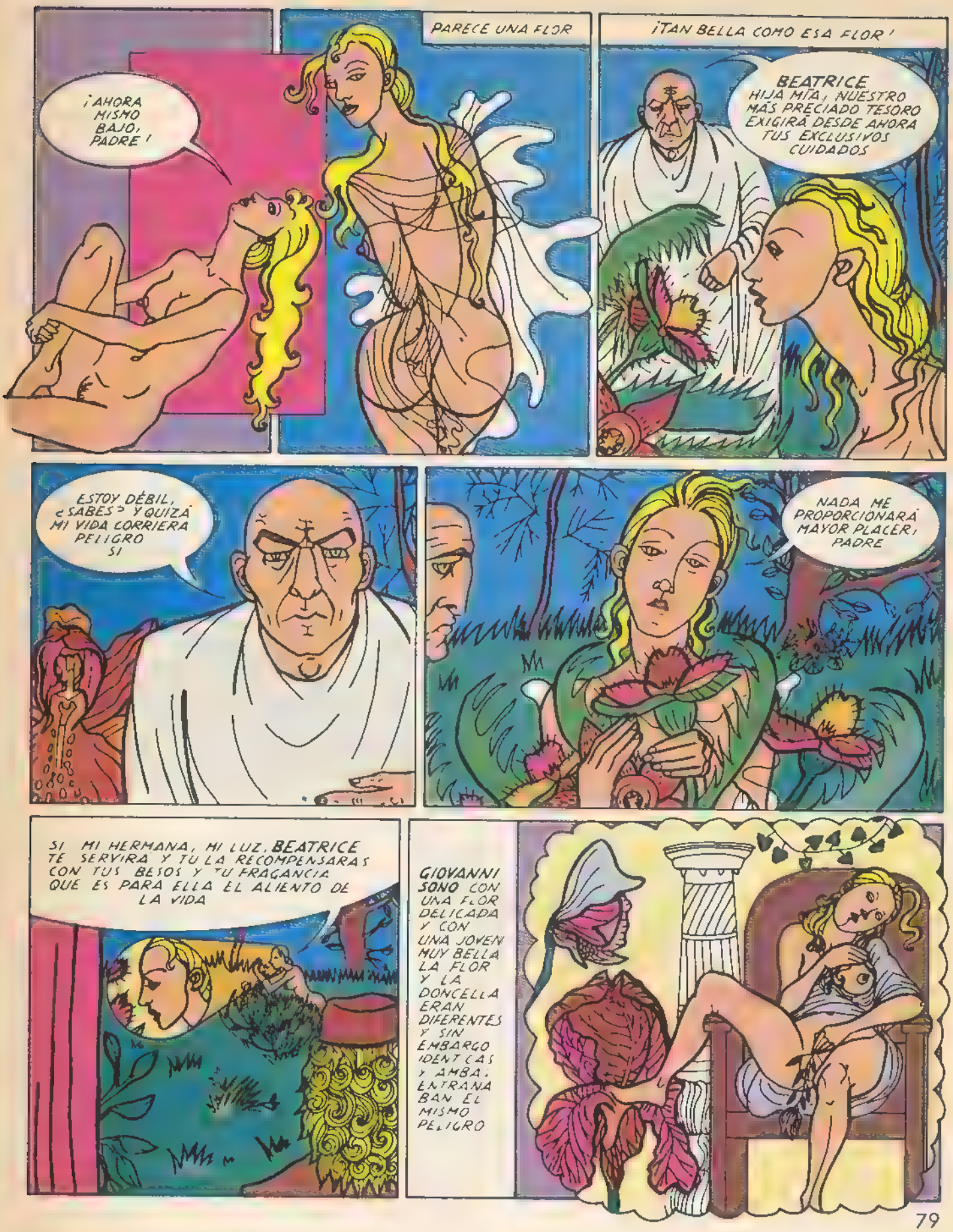
GIOVANNI DURMIÓ PLÁCIDAMENTE AQUELLA NOCHE POR FIN ESTABA EN PADUA Y EMPEZARÍA SUS CLASES EN LA UNIVERSIDAD PERO LO PRIMERO QUE VINO A SU MENTE AL DESPERTARSE FUERON LAS PALABRAS DE SU PATRONA "VERÁS LO QUE NUNCA HAS PODIDO VER EN NÁPOLES" ABRIÓ LA VENTANA



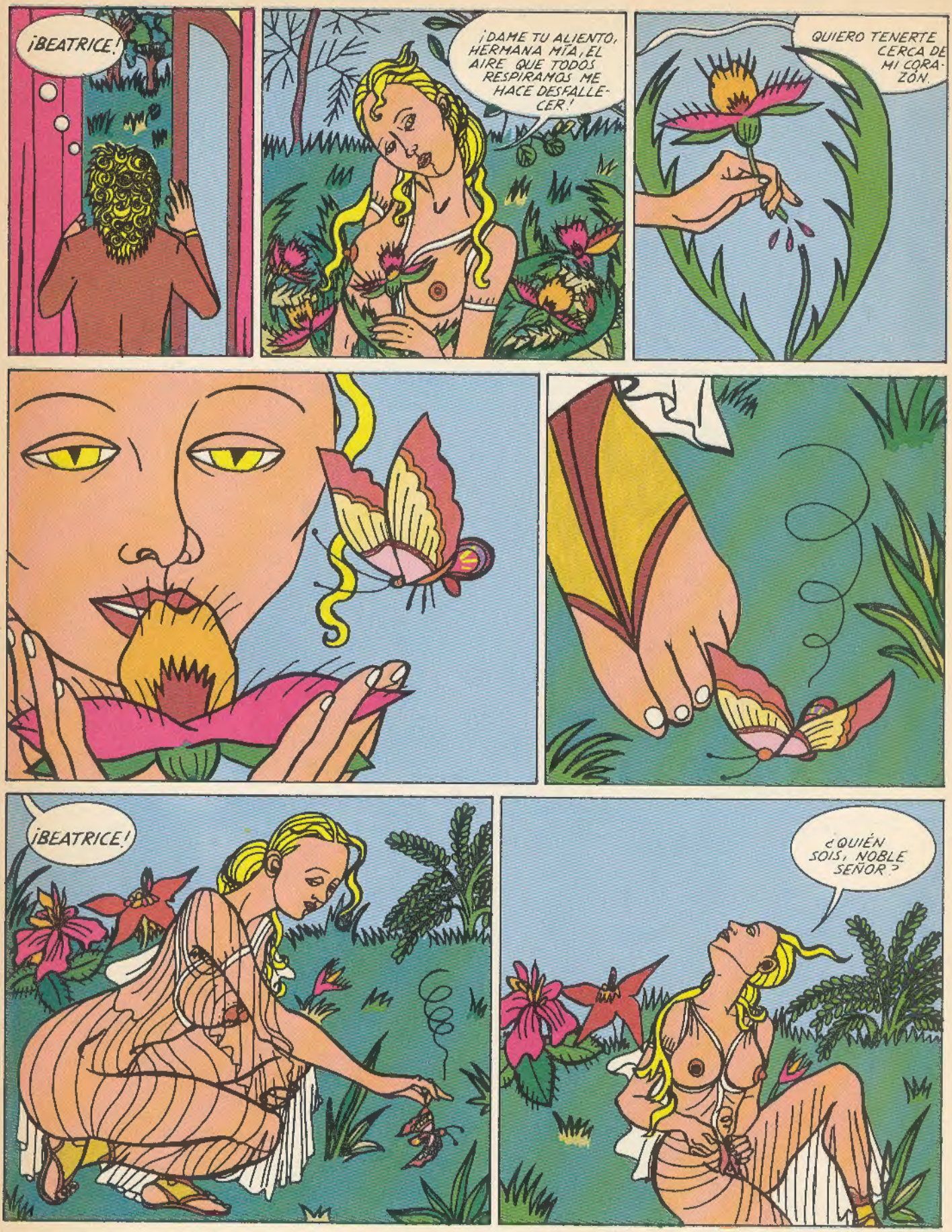


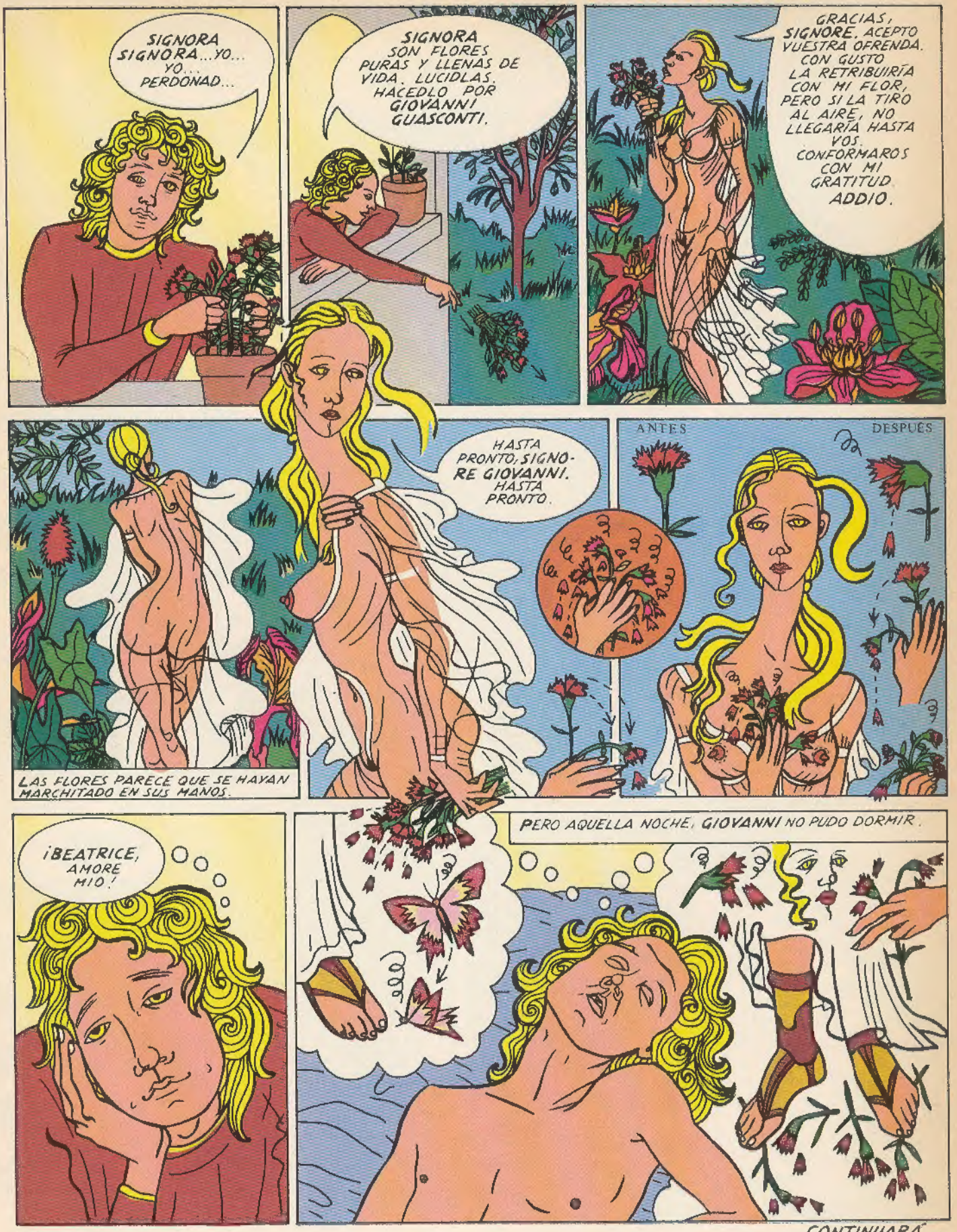
GIOVANNI EMPEZÓ A FRECUENTAR LA UNIVERSIDAD
PERO NO PODÍA OLVIDAR A BEATRICE
SEGUIREMOS AHORA LAS EXPLICACIONES DEL INSIGNE VESALIO
INDAGO SIN RESULTADOS
DECIDME ¿QUIÉN ES RAPACCINI? ¿QUÉ HACE? ¿QUÉ SABÉIS DE SU HIJA?
GIOVANNI TE HE TOMADO APRECIO Y POR ESO TE ADVIERTO QUE CUENTAN COSAS TERRIBLES DE LOS RAPPACCINI Y DE SU HIJA NADIE LA HA VISTO PERO SE CUENTA QUE ES HERMOSÍSIMA UNA HERMOSURA MÁS BRUJA AGÉITATE DE ELLA AÚN ESTÁS A TIEMPO
PIETRO
¡CALUMNIAS NADA MÁS QUE CALUMNIAS!
GIOVANNI
¡NO PUEDE SER! ¡ES TAN BELLA!
GIOVANNI ESTUDIABA ANATÓMICAMENTE TODAS LAS PARTES


VERTUMNUS
FUE RECONOCIENDO CADA RINCON DEL JARDÍN
Y SU PACIENCIA FUE RECOMPENSADA UNA TARDE
¡¡EL DOCTOR RAPPACINI!!
PERO ¿QUÉ HACE?
ES CASI
COMO SI LAS TUVIERA MIEDO
¡BEATRICE, BEATRICE!


¡AHORA MISMO BAJO, PADRE!
PARECE UNA FLOR
¡TAN BELLA COMO ESA FLOR!
BEATRICE HIJA MÍA, NUESTRO MÁS PRECIADO TESORO EXIGIRÁ DESDE AHORA TUS EXCLUSIVOS CUIDADOS
ESTOY DÉBIL, ¿SABES? Y QUIZÁ MI VIDA CORRIERA PELIGRO SI
NADA ME PROPORCIONARÁ MAYOR PLACER, PADRE
SÍ MI HERMANA, MI LUZ, BEATRICE TE SERVIRÁ Y TU LA RECOMPENSARÁS CON TUS BESOS Y TU FRAGANCIA QUE ES PARA ELLA EL ALIENTO DE LA VIDA
GIOVANNI SONO CON UNA FLOR DELICADA Y CON UNA JOVEN MUY BELLA LA FLOR Y LA DONCELLA ERAN DIFERENTES Y SIN EMBARGO IDÉNTICAS Y AMBAS ENTRAÑABAN EL MISMO PELIGRO

PERO LA LUZ DE LA MAÑANA DISIPA LAS INQUIETUDES DE LA NOCHE
EL JÚBILO EMBARGABA A GIOVANNI
¡EH, PIETRO, ESPÉRAME! ¡QUIERO CONTARTE ALGO!
¡SI LA CONOCIERAS, PIETRO, SI LA HUBIERAS VISTO!
GIOVANNI, YO, ME HE INFORMADO SOBRE TUS RAPPACINI
SE DICE DE ÉL QUE SUS PACIENTES SÓLO LE INTERESAN PARA SUS EXPERIMENTOS. QUE SACRIFICARÍA SU VIDA PARA SABER UN POCO MÁS, Y QUE, SEGÚN ÉL, TODAS LAS SUSTANCIAS MEDICINALES SE ENCUENTRAN EN LOS VENENOS VEGETALES, Y QUE ÉL Y SU HIJA LOS CULTIVAN. Y QUE
¡CALLA, PIETRO, CALLA! ¡NO HAS ENTENDIDO NADA! ¡NO LA HAS VISTO!
¡NADIE LA HA VISTO! ¡NADIE LA CONOCE!
¿ADÓNDE VA TAN DEPRISA, SIGNORE GIOVANNI?
¡BUSCO MI PAZ, LISABETTA!
¡POVERELLO, IL SIGNORE GIOVANNI!


¡BEATRICE!
¡DAME TU ALIENTO, HERMANA MÍA, EL AIRE QUE TODOS RESPIRAMOS ME HACE DESFALLECER!
QUIERO TENERTE CERCA DE MI CORAZÓN.
¡BEATRICE!
¿QUIÉN SOIS, NOBLE SEÑOR?


SIGNORA SIGNORA...YO... YO... PERDONAD...
SIGNORA SON FLORES PURAS Y LLENAS DE VIDA. LUCIDLAS. HACEDLO POR GIOVANNI GUASCONTI.
GRACIAS, SIGNORE. ACEPTO VUESTRA OFRENDA. CON GUSTO LA RETRIBUIRÍA CON MI FLOR, PERO SI LA TIRO AL AIRE, NO LLEGARÍA HASTA VOS. CONFORMAROS CON MI GRATITUD. ADDIO.
HASTA PRONTO, SIGNORE GIOVANNI. HASTA PRONTO.
ANTES
DESPUÉS
LAS FLORES PARECE QUE SE HAYAN MARCHITADO EN SUS MANOS.
¡BEATRICE, AMORE MIO!
PERO AQUELLA NOCHE, GIOVANNI NO PUDO DORMIR.
CONTINUARÁ...

Los Bárbaros
16

Envuelta en el torbellino de la vida

Sarita continua...

700 ptas.